



- Portada
- Comunidad
- Agenda
- Rumbo2012
- SOS
- En contacto
- Opinión
- Cartones
- Clasificado

SECCIONES

- ▶ Tu Bolsillo
- ▶ Resumen
- ▶ Revista DDM
- ▶ Cultura
- ▶ Fama
- ▶ Agenda Cultural
- ▶ Deportes
- ▶ Encuentro Social
- ▶ Edición Impresa

ARCHIVO

- ▶ Elecciones 2009
- ▶ Influenza
- ▶ Memorias
- ▶ Edic. anteriores

EMPRESA

- ▶ Quienes somos
- ▶ Dónde estamos
- ▶ Directorio
- ▶ Publicidad
- ▶ Contacto DDM
- ▶ Suscripciones
- ▶ Páginas amigas

CANAL RSS



Pintora que trabaja con las emociones

Calificación del usuario: ★★★★★

Malo Bueno

Escrito por DDM Redacción, el 16-01-2012



El sumi-e es la técnica japonesa que le ha dado a Claudia Sánchez 'paz, tranquilidad y equilibrio'

Desde pequeña sintió una fuerte inclinación por el arte en todas sus formas de expresión. Para admirar las obras de diversos artistas, se iba a las bibliotecas. Así inició su unión al arte. Ella es Claudia Sánchez, quien confirma: "Mi acercamiento a la pintura se dio de una manera muy curiosa".

Originaria de la Ciudad de México, pero con más de 20 años de residir en la capital morelense, la artista comparte que, a pesar de que siempre tuvo la "espinita" creativa, optó por estudiar Ciencias de la Comunicación en la Universidad Regiomontana, no imaginando que, gracias a ello, decidiría seguir lo que sentía que era su vocación: pintar.

"Fue gracias a la clase de Fotografía que tomé durante mi carrera que me acerqué a la pintura. Tuve que pasar por muchos maestros, técnicas y países para encontrar el estilo que quería desarrollar", cuenta.

Y es que su pintura va más allá de crear un cuadro paisajista o humano. A ella lo que le interesa es expresar, mediante tinta, trazos y líneas, sentimientos y el descubrimiento del interior del ser.

"Quiero crear en el observador una conciencia de lo que sucede en el interior. Mis cuadros son una sensibilización hacia un mayor autoconocimiento y armonización", expresa.

Arte con sentido

En su búsqueda de un estilo y una técnica que le permitieran adquirir mayor

LAS MÁS LEÍDAS

- ▶ Unidad no llega todavía al PRI
- ▶ Ejecutan a 14 en una semana
- ▶ Intentan linchar a polis y federales
- ▶ Dejan envenenar a las barrancas
- ▶ Otra vez Burgos, sí, así es...
- ▶ Critican la violencia registrada en siete días
- ▶ Boda de Rodrigo y Fernanda
- ▶ Breves de Resumen
- ▶ Dan preferencia los números a Graco
- ▶ Asesinado a escopetazos
- ▶ Maradona fue operado
- ▶ Buscan mejorar el turismo
- ▶ Palacio de Cortés
- ▶ Andan bravos
- ▶ 'Antes, ahí en el río, nos podíamos bañar'
- ▶ Sigue en nómina policía que mató a Carlos Esteva
- ▶ Apuntexpress
- ▶ Critica Meade los chantajes
- ▶ Santa Cecilia hace el milagro
- ▶ Critican el POET por ser flexible

capacidad creadora, viajó a Italia, donde se aproximó al óleo y al realismo. "Aprendí mucho sobre la utilización y estilos artísticos, pero, al final, me pareció que era tosco y poco sensible".

Tras ello, con el mismo fin, seguir aprendiendo, se fue a Japón, donde se acercó al ikebana, arte japonés dedicado al arreglo floral, cuya filosofía la atrapó por completo. "Este arte dice que, si vas a cortar una flor, va a ser para mejorar la naturaleza. Eso fue lo que me llamó la atención: que tiene todo un significado espiritual".

Fundamentada en esta idea y atraída por la pintura, Sánchez se acercó al sumi-e, un estilo japonés de pintura en tinta que sirve como canal de sensibilizaciones. "Desde que conocí el sumi-e, me llamó mucho la atención porque, para mí, el agua y la tinta son especiales por las formas que se pueden llegar a lograr".

Luego, tras tomar un diplomado en tanatología, disciplina que estudia el fenómeno de la muerte, unió sus conocimientos adquiridos a lo que aprendió con la pintura japonesa. "Al término del diplomado, realicé una tesina que hablaba sobre el sumi-e como sensibilizador en el proceso de duelo".

En el sumi-e, señala, se trabaja con las emociones, con degradaciones de blancos, negros y grises, pues con ellos se transmite un contenido espiritual. "Se trabaja mucho con la naturaleza, pero no copiada, sino más bien que te iguales con el modelo y que puedas sensibilizarte y captar lo que te transmita: paz, tranquilidad o equilibrio". Después de viajar y conocer distintos países, decidió establecerse en Cuernavaca porque aquí, asegura, encontró la paz, la tranquilidad, el clima, la naturaleza y los amigos ideales. "Es muy sencillo vivir aquí. Considero que el estado, por sí mismo, ofrece inspiración".

Sus exposiciones:

Varios han sido los lugares que le han abierto la puerta a Sánchez:

Librería Ghandi

Misión del Sol

Galería Casa de Arte

Restaurante Thai, con la muestra pictórica colectiva "Arte trascendental"

Museo de la Ciudad, con "Abriendo puertas"

Universidad Mexicana de Educación a Distancia, con "El camino de la tinta"

Sus cómplices

La pintora utiliza distintos materiales para crear:

Bambú

Pinceles

Tinta china

Papel de arroz

Brocha

Agua

Claudia Sánchez ha expuesto su trabajo en:

Distrito Federal

Malinalco, Estado de México

Tijuana

Querétaro

Morelos

Rumania

Entérate

En 2005, la pintora fue invitada por la comunidad artística de Rumania para representar a México en la Arad Biennale, Primer Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Arad Rumania.

Artistas con los que Sánchez ha compartido

Imelda Scheffmacher

Jorge Cárdenas

Angie Crippa

Mónica Reyes

¿Sabías que...?

El sumi-e se desarrolló en China durante la dinastía Tang y fue introducido a Japón en el siglo XIV por monjes budistas.

Mostrar 1 de 1 Comentarios

interesante

Escrito por: Daniela el 16-01-2012

interesante articulo quiero aprender mas este arte! donde puedo contactarme con la artista? donde puede ver el publico su trabajo?

» Responder a éste comentario...

Mostrar 1 de 1 Comentarios

Añade tu comentario

Nombre

E-mail

Título



Comentar

Caracteres disponibles: 350

Notificarme de los siguientes comentarios

-- CONTESTE LA PREGUNTA DE SEGURIDAD, ES UNA "SUMA" --

2ND F A FEB K2T
ds3 4U2 O SEP NYO
LTL MO7



CONDUCEN
GINA BATISTA Y
PABLO RUBÉN VILLALOBOS ADAN
13:00 A 15:00 P.M.

CONDUCEN
MARINA DE LOS SANTOS
Y SALVADOR VALORA
9:00 A 10:00 A.M.

CONDUCEN
ANTONIETA SÁNCHEZ
Y JORGE ONTIVEROS
19:00 A 20:00 P.M.

Suscríbete un año por **\$499.00**
Precio promoción

\$1.37
al día

Precio regular ~~\$2,520.00~~ anual

DIARIO DE **Morelos** Sólo llama al **362 02 24**
AL SERVICIO DE LA COMUNIDAD



DIRECTOR GENERAL | MIGUEL ANGEL BRACAMONTES BAZ

Portada | Local | Municipios | Política | Seguridad | México | Opinión | Cartones | Clasificado

Quiénes somos | Dónde Estamos | Directorio | Publicidad | Contacto DDM | Suscripciones



Diario de Morelos
Derechos Reservados © 2009