

# Teresa Rubio

## Peregrinaje

Muestra pictórica en acuarela

CENTRO CULTURAL SAN ÁNGEL

México D.F.

2008



---

# Teresa Rubio

## Peregrinaje

Muestra pictórica en acuarela

CENTRO CULTURAL SAN ÁNGEL

México D.F.

2008





**Te invito a que, me acompañes en el peregrinaje de mi mundo interior y plástico.  
Cada obra responde a un momento en este peregrinaje, -- momento, espacio y tiempo--, que conforman a la vez una etapa y una meta.**

**Nací en Ciudad de México, en el año 1960, como la tercera de una familia de siete hijos. Desde niña me sentí atraída por la pintura como forma de expresión. A los 12 años tuve un accidente que me afectó la mano derecha. Permanecí en rehabilitación por varios años por lo que tuve que dejar de pintar.**

**El anhelo por comprender la vida, el propósito de la existencia, el dolor, la belleza me llevó a mi Maestra Espiritual quien abrió una puerta desconocida a un peregrinaje interior, con ello decidí volver al arte, primero organizando exposiciones de pintura y promoviendo a jóvenes artistas y luego me aventuré a no dejar en el tintero lo que el destino me había regalado: pasión por pintar.**

**"Peregrinaje" es un recorrido por lugares y estados interiores surgidos de mi inspiración. Cada obra refleja mi propio proceso de comprensión de mi misma, del mundo que me rodea, de la vida misma.**

**Elegí el papel arroz como soporte para plasmar mi obra. Viene de las culturas orientales, es sutil y a la vez fuerte, delicado, adaptable. Como técnicas, la acuarela y el temple, donde el agua es el medio, siempre juguetona, impredecible y determinada. No puedo dejar de mencionar "el color", como un valor importante en mi forma de expresión.**

**Espero que esta muestra se comunique a nivel profundo contigo, desde su sencillez, delicadeza, determinación y fuerza.**

**Teresa Rubio**



**Te invito a que, me acompañes en el peregrinaje de mi mundo interior y plástico.  
Cada obra responde a un momento en este peregrinaje, -- momento, espacio y tiempo--, que conforman a la vez una etapa y una meta.**

**Nací en Ciudad de México, en el año 1960, como la tercera de una familia de siete hijos. Desde niña me sentí atraída por la pintura como forma de expresión. A los 12 años tuve un accidente que me afectó la mano derecha. Permanecí en rehabilitación por varios años por lo que tuve que dejar de pintar.**

**El anhelo por comprender la vida, el propósito de la existencia, el dolor, la belleza me llevó a mi Maestra Espiritual quien abrió una puerta desconocida a un peregrinaje interior, con ello decidí volver al arte, primero organizando exposiciones de pintura y promoviendo a jóvenes artistas y luego me aventuré a no dejar en el tintero lo que el destino me había regalado: pasión por pintar.**

**"Peregrinaje" es un recorrido por lugares y estados interiores surgidos de mi inspiración. Cada obra refleja mi propio proceso de comprensión de mi misma, del mundo que me rodea, de la vida misma.**

**Elegí el papel arroz como soporte para plasmar mi obra. Viene de las culturas orientales, es sutil y a la vez fuerte, delicado, adaptable. Como técnicas, la acuarela y el temple, donde el agua es el medio, siempre juguetona, impredecible y determinada. No puedo dejar de mencionar "el color", como un valor importante en mi forma de expresión.**

**Espero que esta muestra se comunique a nivel profundo contigo, desde su sencillez, delicadeza, determinación y fuerza.**

**Teresa Rubio**



**Campos de color, contrastes armónicos. Sensibilidad capaz de manifestar la luz y el color en atmósferas claras y oscuras, cálidas y frías..., espacios de calma.**

**Y su fondo soberano insobornable; un interior con materia cultivada desde la conciencia, desde la eticidad transformada en instinto; un sí mismo donde emergen la unicidad y el individuo; una sensibilidad embalsamada de bruma y surtida de vértigo.**

**Dilatación y condensación, opuestos que se concilian en un presente creador, explorador del accidente, de la comunicación espontánea, de la sorpresa.**

**La sensibilidad intuitiva de Tere, al contacto con el agua, se expresa: papel arroz húmedo, aguadas de azul thalo, veladuras de siena tostada...**

**Pintura gestual espontánea de fronteras armónicas, golpe de pincel fresco, sin titubeo.**

**Atmósferas, espacio de luz y color.**

**Huascar Taborga**

---

**Campos de color, contrastes armónicos. Sensibilidad capaz de manifestar la luz y el color en atmósferas claras y oscuras, cálidas y frías..., espacios de calma.**

**Y su fondo soberano insobornable; un interior con materia cultivada desde la conciencia, desde la eticidad transformada en instinto; un sí mismo donde emergen la unicidad y el individuo; una sensibilidad embalsamada de bruma y surtida de vértigo.**

**Dilatación y condensación, opuestos que se concilian en un presente creador, explorador del accidente, de la comunicación espontánea, de la sorpresa.**

**La sensibilidad intuitiva de Tere, al contacto con el agua, se expresa: papel arroz húmedo, aguadas de azul thalo, veladuras de siena tostada...**

**Pintura gestual espontánea de fronteras armónicas, golpe de pincel fresco, sin titubeo.**

**Atmósferas, espacio de luz y color.**

**Huascar Taborga**

---

**"Abundancia"**

(2005)

Acuarela y temple sobre papel arroz  
57 x 24 cm.



**"Abundancia"**

(2005)

Acuarela y temple sobre papel arroz  
57 x 24 cm.





**"Danza de la Primavera"**

(2005)

Acuarela y temple sobre papel arroz

24 x 110 cm



**"Danza de la Primavera"**

(2005)

Acuarela y temple sobre papel arroz

24 x 110 cm

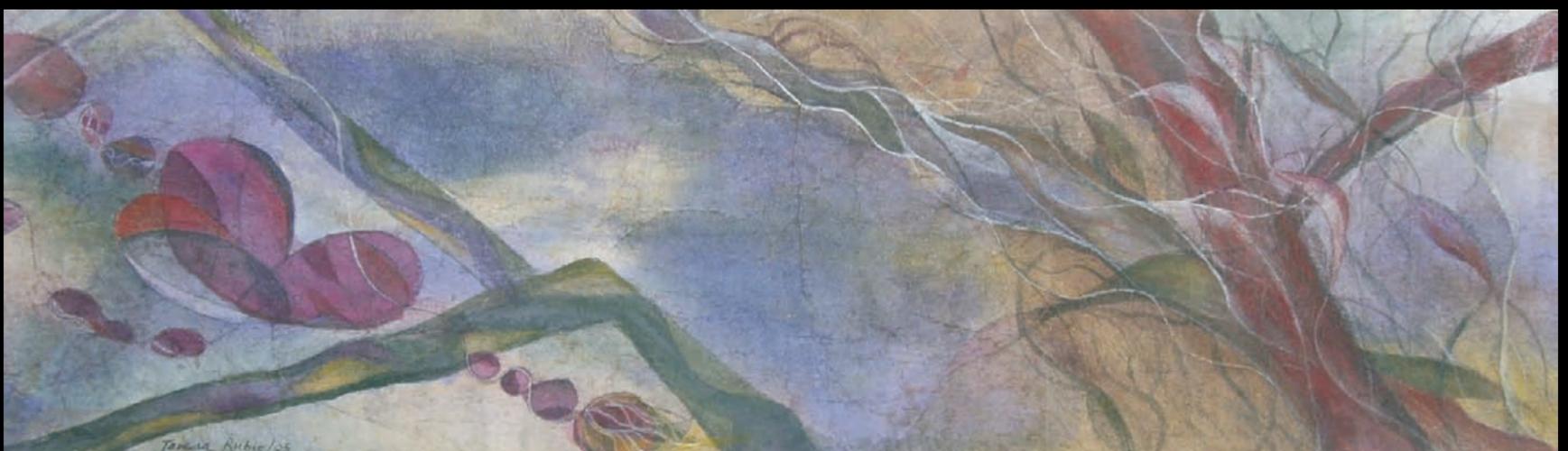


**"Alegria Espontanea"**

**(2005)**

**Acuarela y temple sobre papel arroz**

**24 x 81 cm**



**"Alegria Espontanea"**

**(2005)**

**Acuarela y temple sobre papel arroz**

**24 x 81 cm**

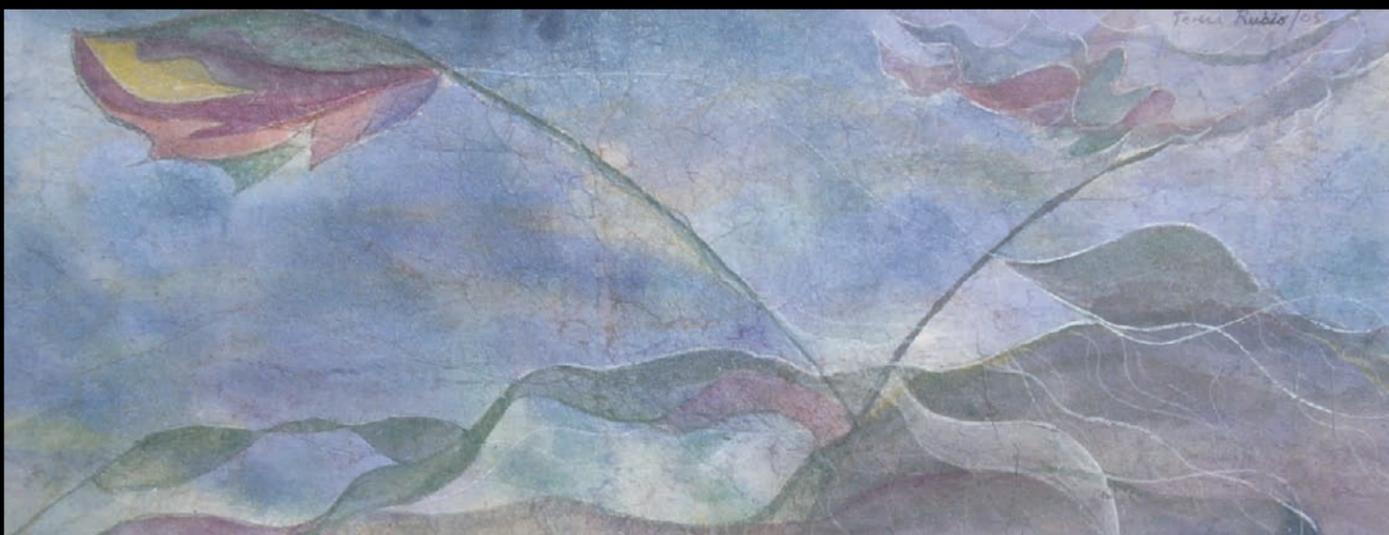


**"Florecimiento"**

(2005)

Acuarela y temple sobre papel arroz

24 x 60 cm



**"Florecimiento"**

(2005)

Acuarela y temple sobre papel arroz

24 x 60 cm



**"Raíces"**

(2005)

**Acuarela y temple sobre papel arroz**

**24 x 65 cm**



**"Raíces"**

(2005)

**Acuarela y temple sobre papel arroz**

**24 x 65 cm**

**"Movimiento"**

(2005)

Acuarela y temple sobre papel arroz  
43.5 x 24 cm



**"Movimiento"**

(2005)

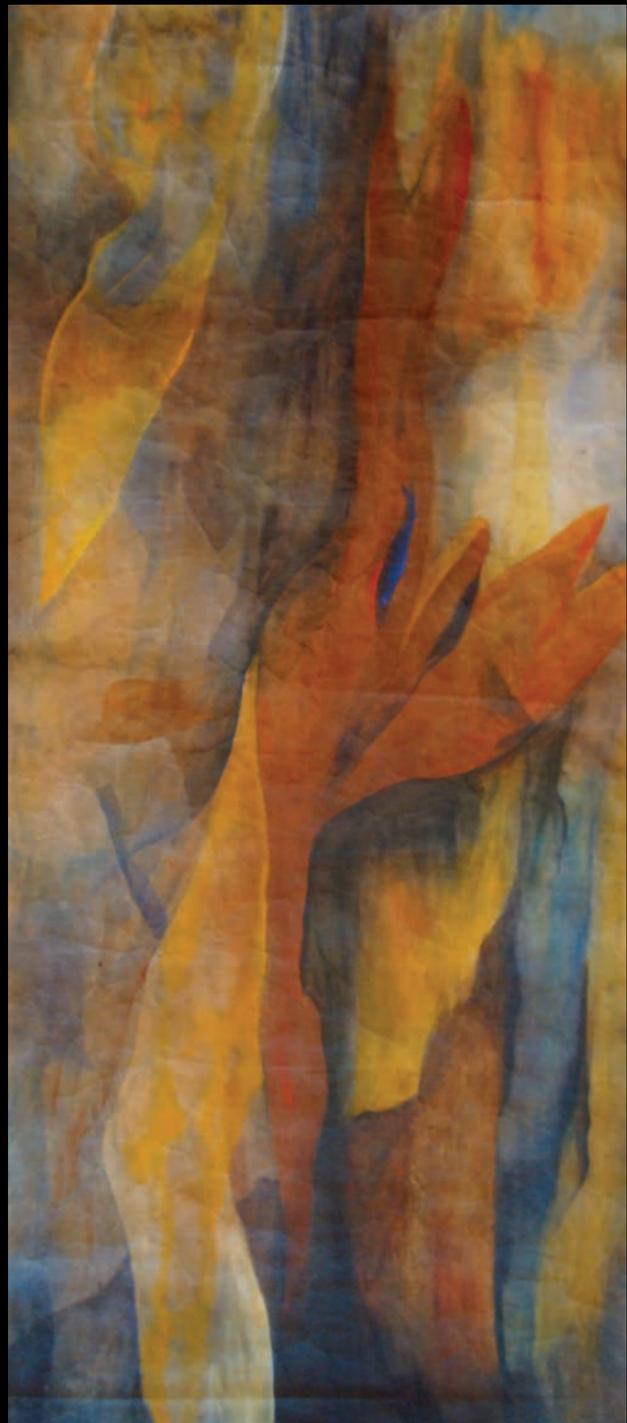
Acuarela y temple sobre papel arroz  
43.5 x 24 cm



**"Inspiración"**

(2007)

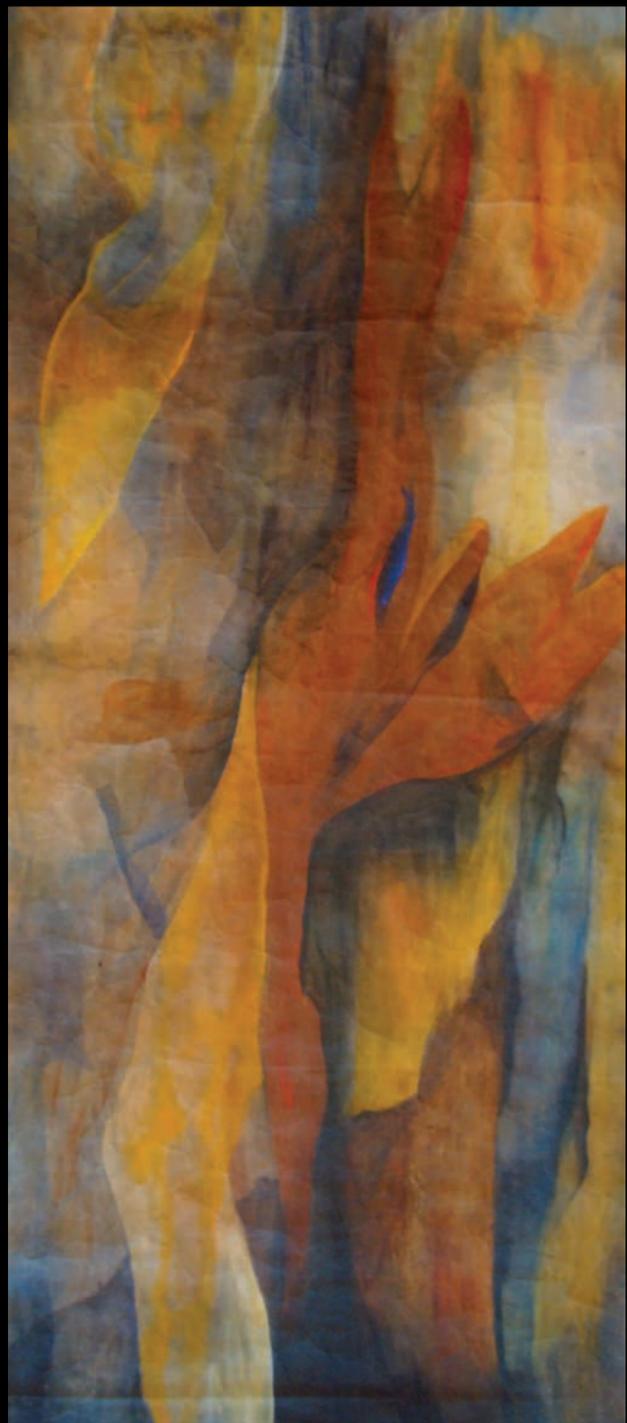
Acuarela y temple sobre papel arroz  
98.5 x 44.5 cm



**"Inspiración"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz  
98.5 x 44.5 cm





**"Quietud"**

**(2007)**

**Acuarela y temple sobre papel arroz**

**44.5 x 52.5 cm**



**"Quietud"**

**(2007)**

**Acuarela y temple sobre papel arroz**

**44.5 x 52.5 cm**



**"Surgimiento"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

44.5 x 52.5 cm



**"Surgimiento"**

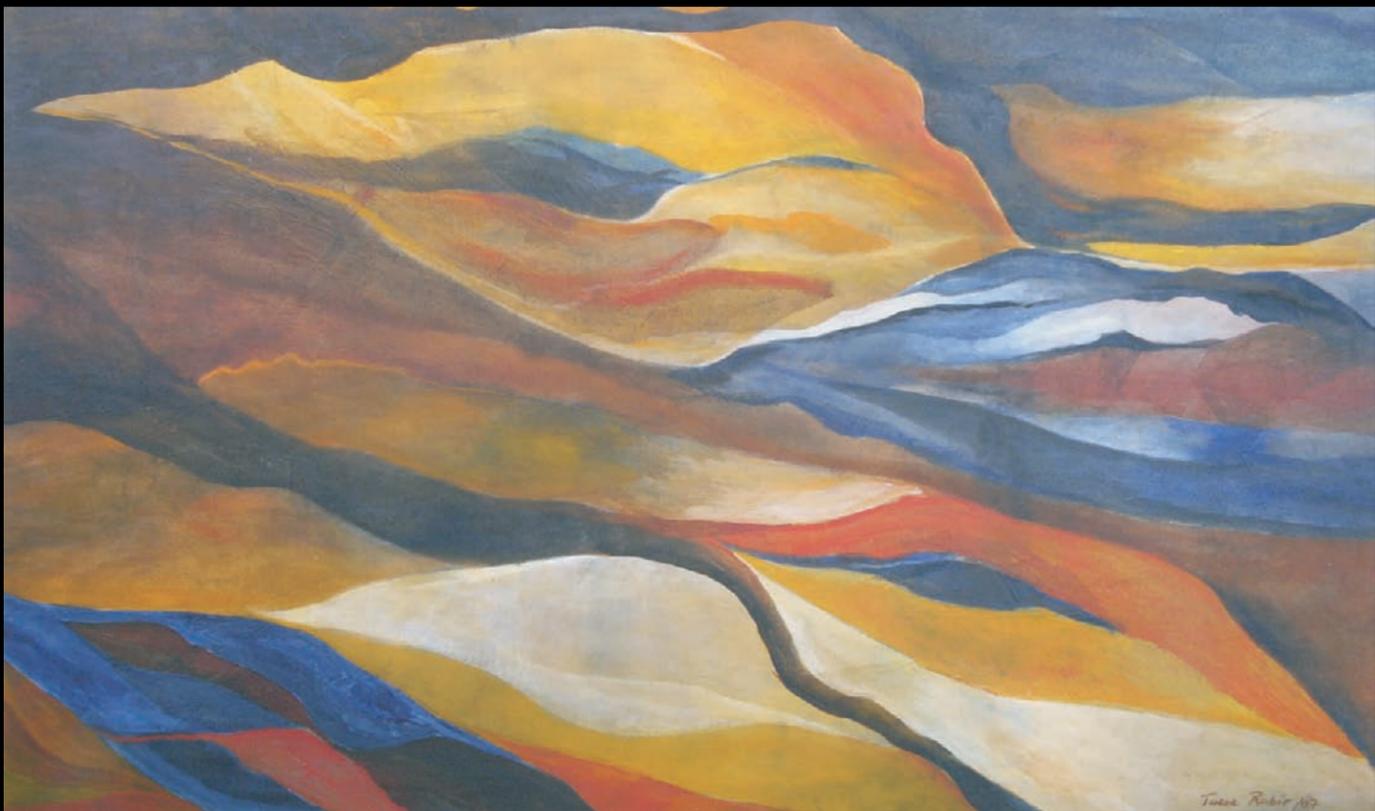
(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

44.5 x 52.5 cm



**"Despertar"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
44.5 x 74.5 cm



**"Despertar"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
44.5 x 74.5 cm





**"Los Elementos"**  
(2008)

Acuarela y temple sobre papel arroz

1.42 x 1.33 cm

Tríptico

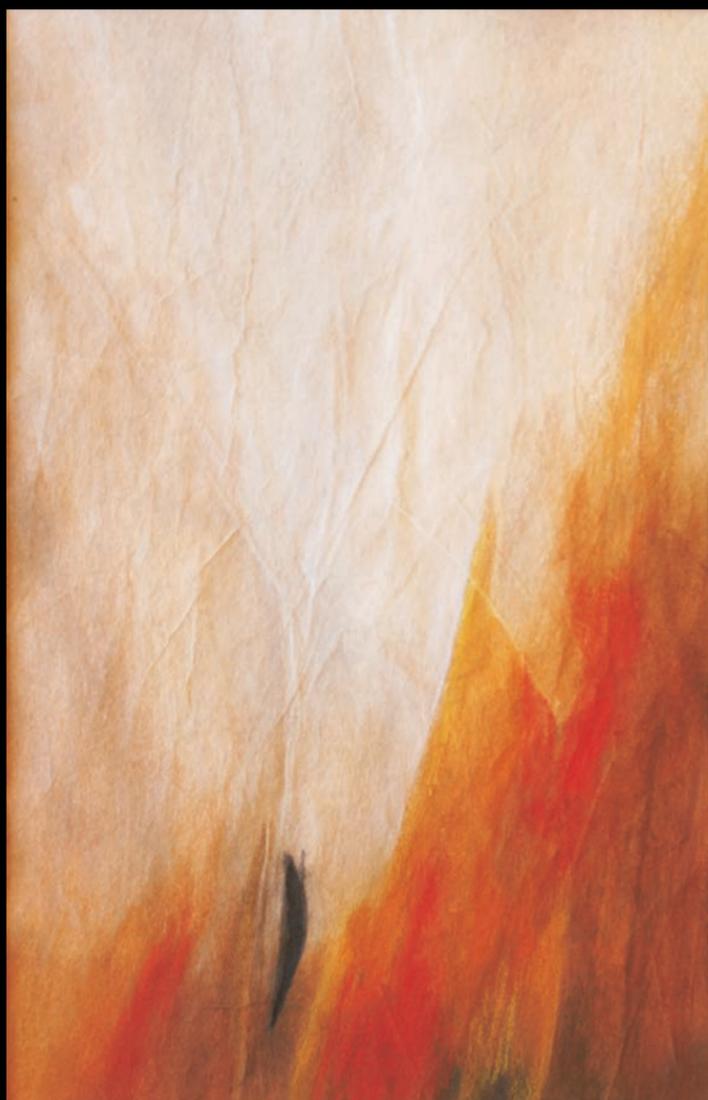


**"Los Elementos"**  
(2008)

Acuarela y temple sobre papel arroz

1.42 x 1.33 cm

Tríptico

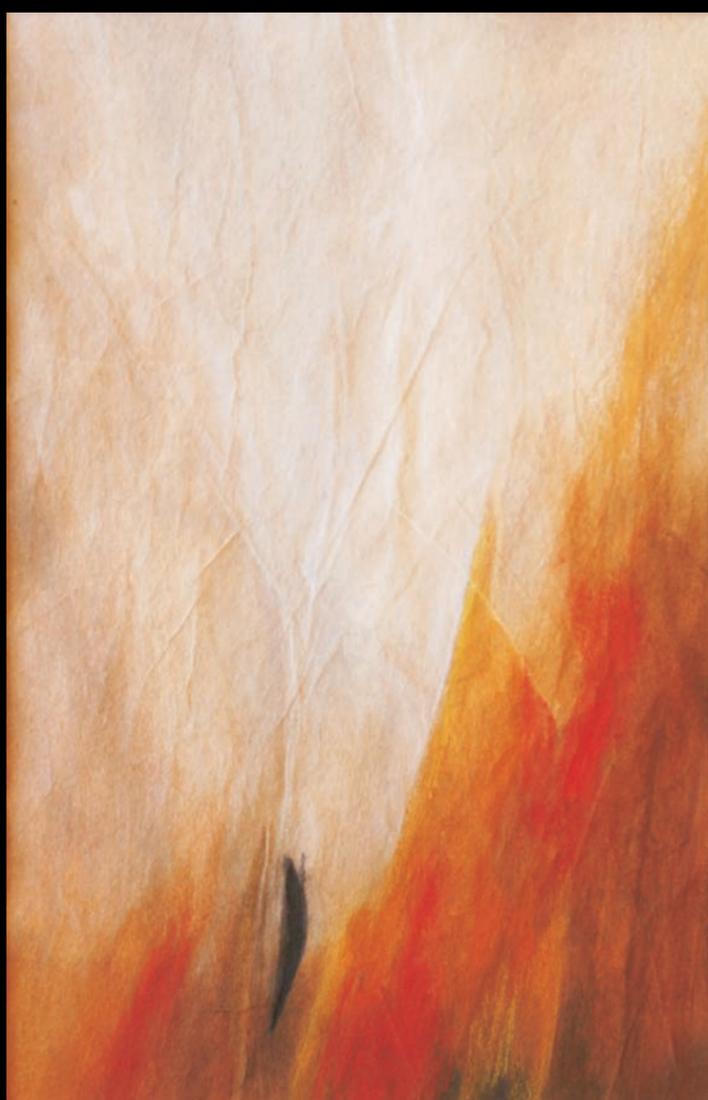


**"Luminosidad Deslumbrante"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

18.5 x 13 cm



**"Luminosidad Deslumbrante"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

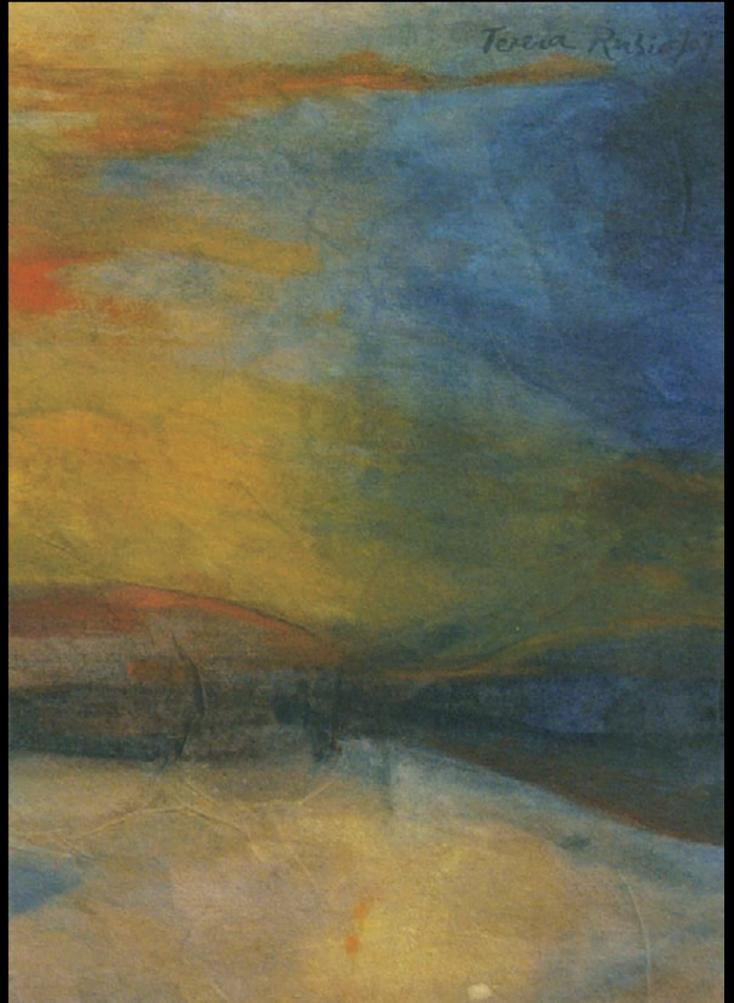
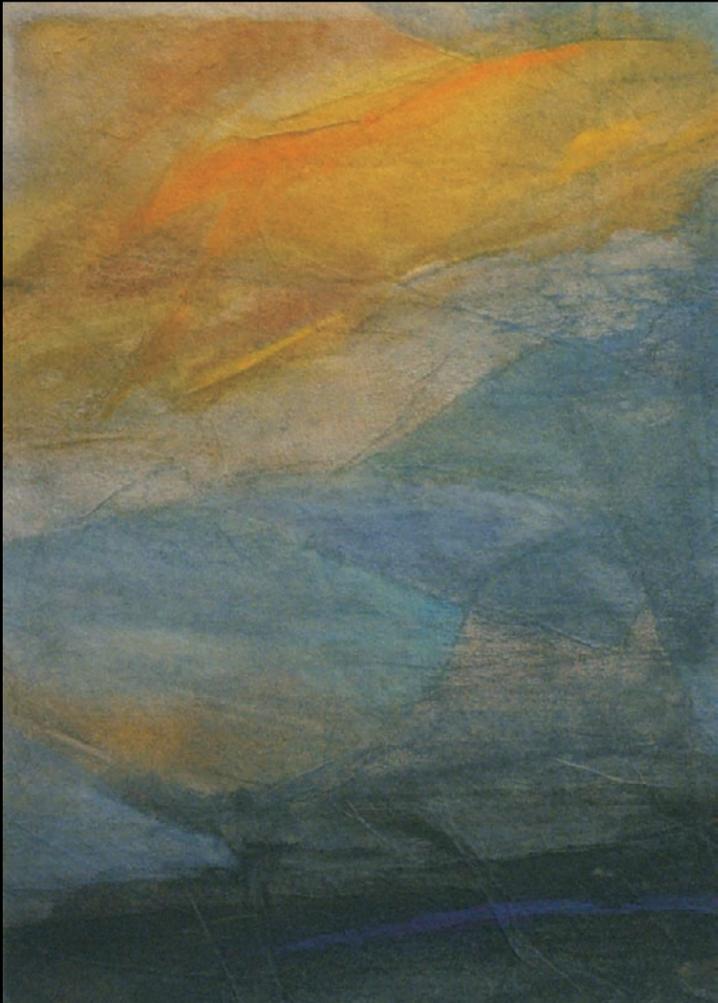
18.5 x 13 cm



**"Aromas de Otoño"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
13 x 18.5 cm



**"Aromas de Otoño"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
13 x 18.5 cm



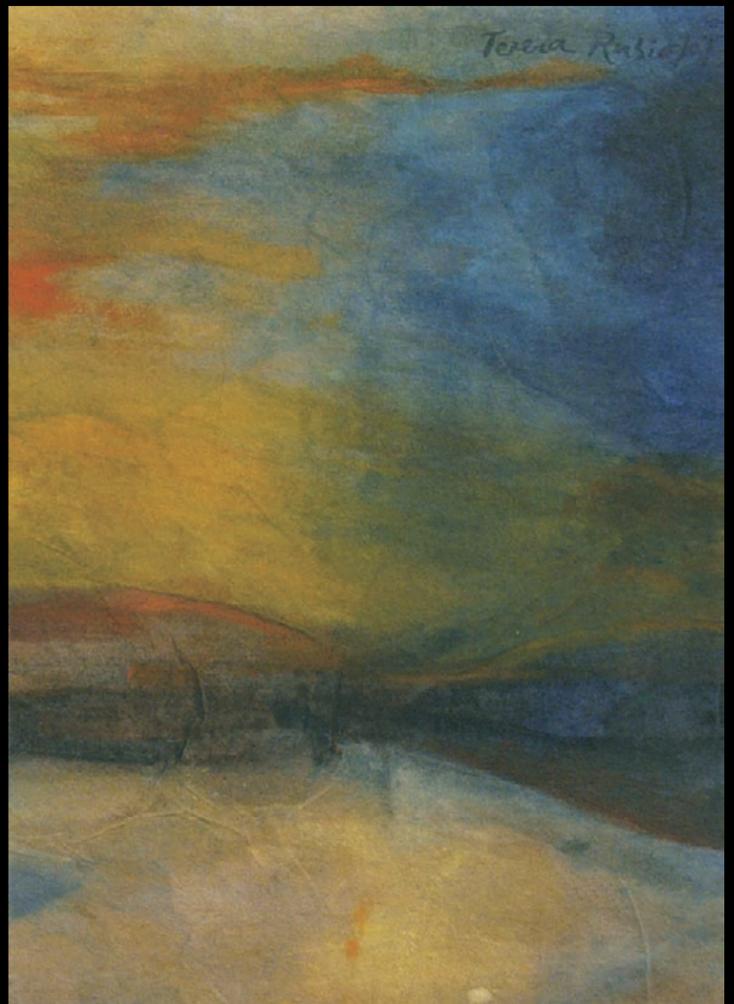
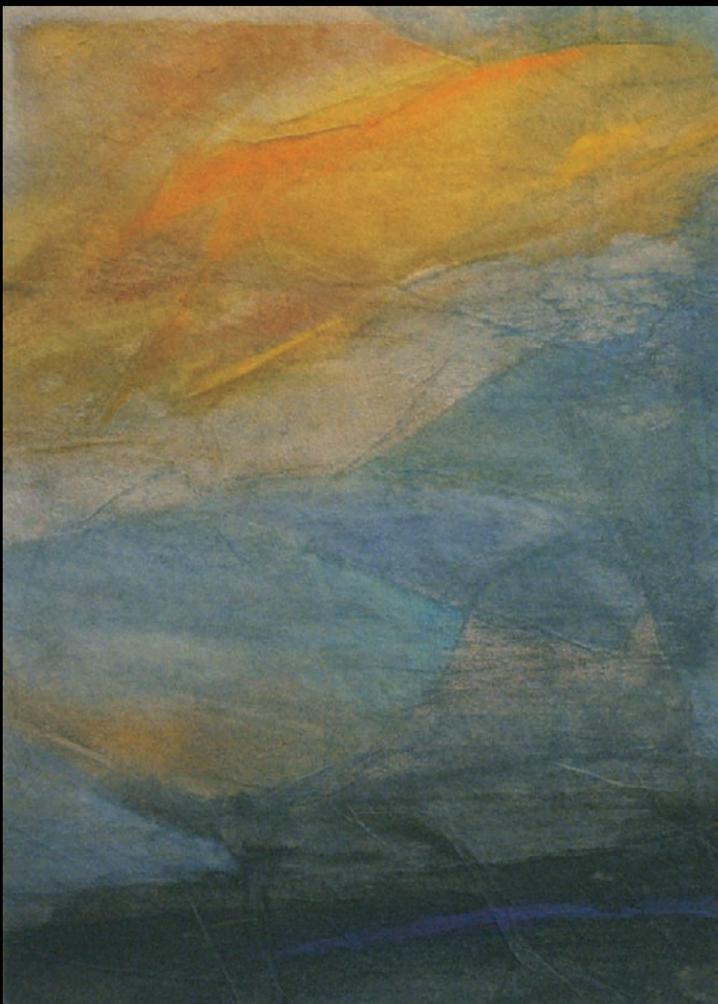
**"Juego del Vendaval"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 31.5 cm

Díptico



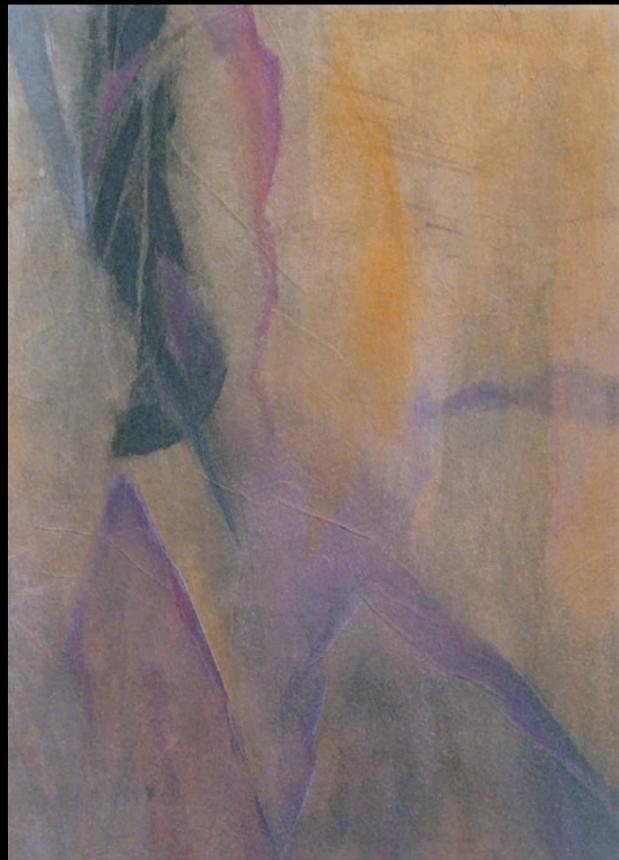
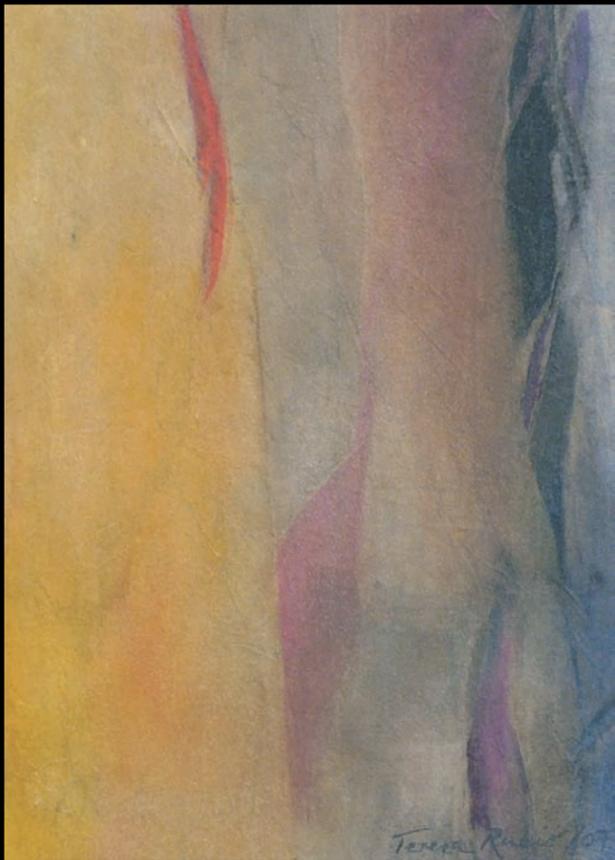
**"Juego del Vendaval"**

(2007)

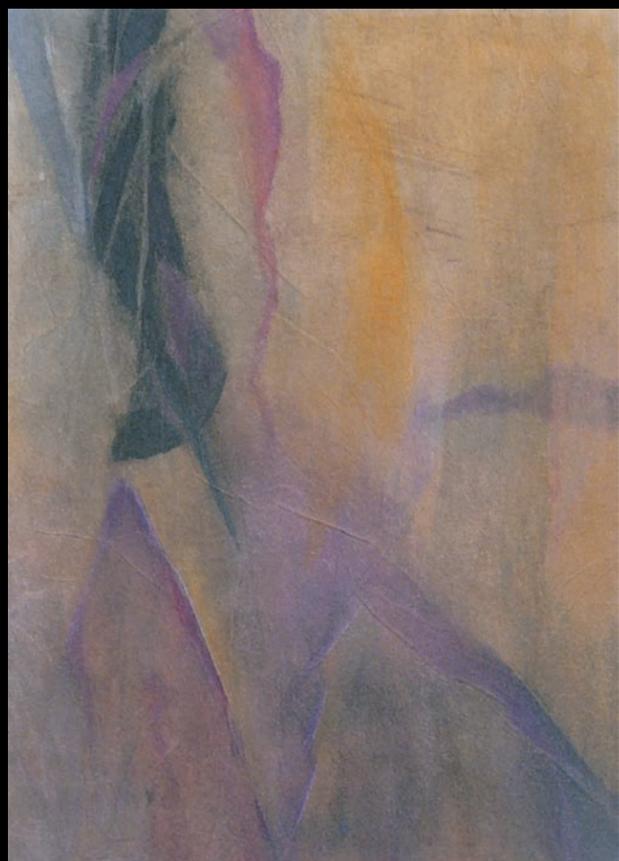
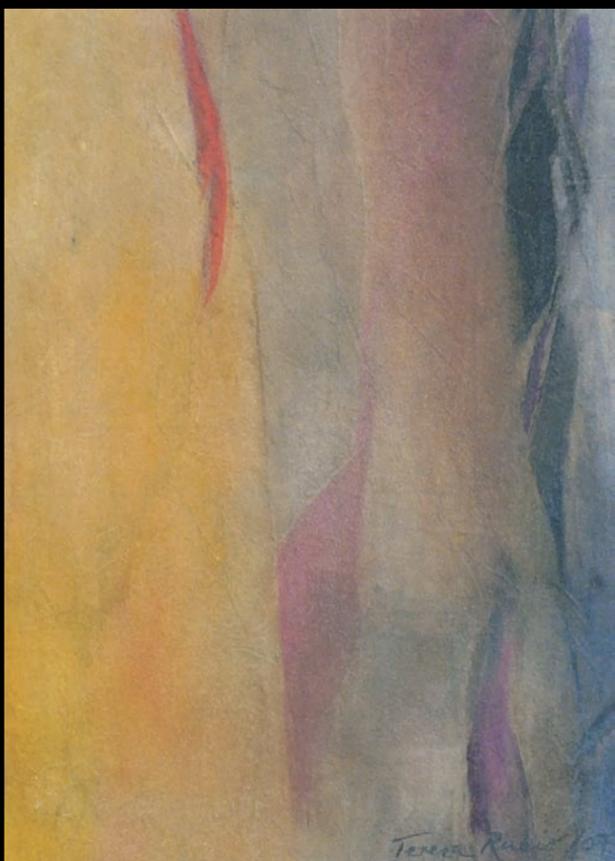
Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 31.5 cm

Díptico



**"Suspiro"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
19.5 x 31.5 cm  
Díptico



**"Suspiro"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
19.5 x 31.5 cm  
Díptico



**"Armonías del Crepúsculo"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
19.5 x 31.5 cm  
Díptico



**"Armonías del Crepúsculo"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
19.5 x 31.5 cm  
Díptico



**"Reconocimiento"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 49 cm

Tríptico



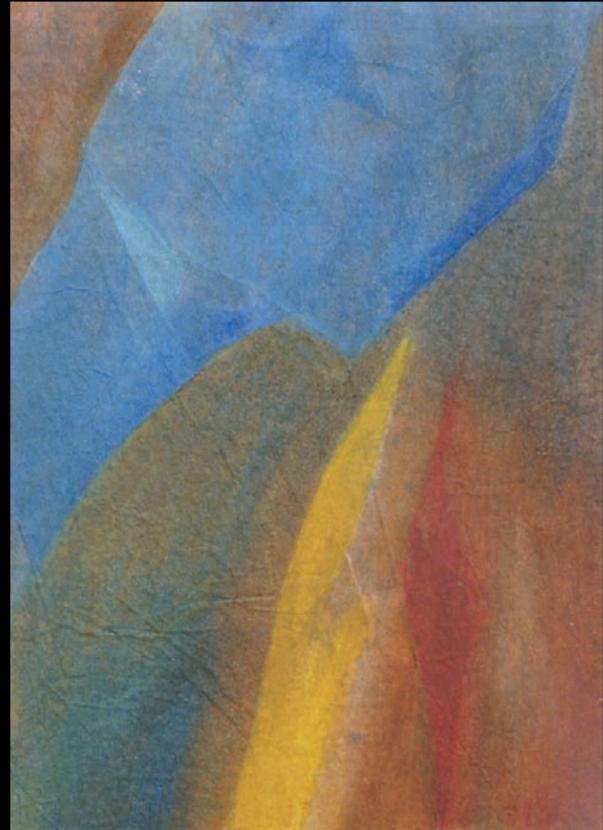
**"Reconocimiento"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 49 cm

Tríptico



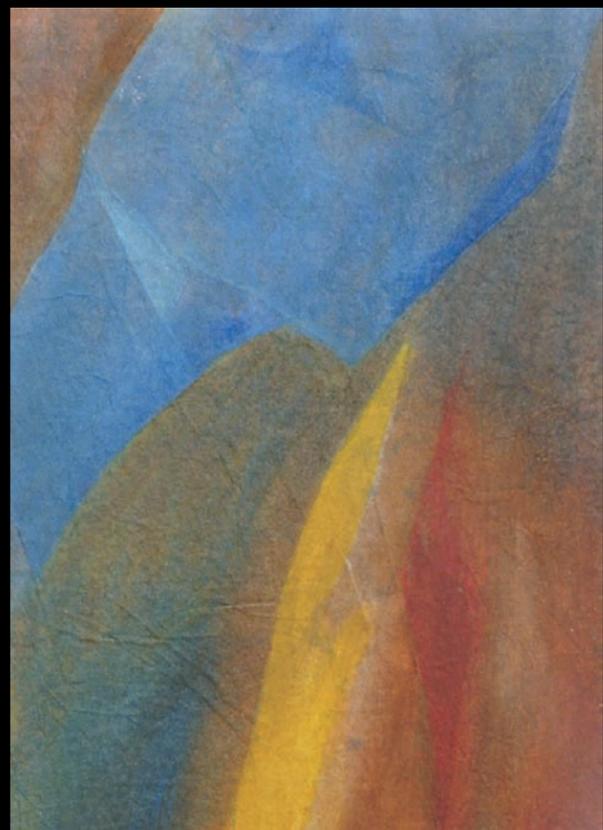
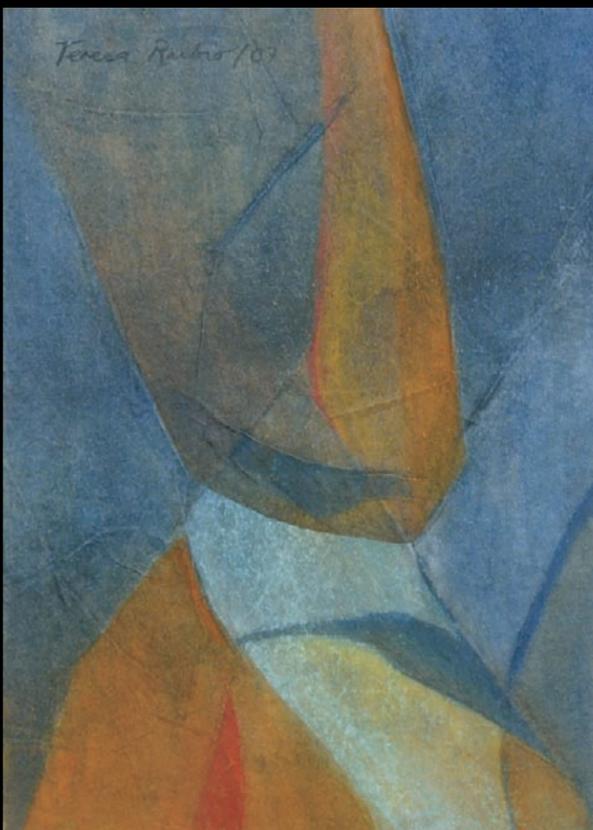
**"Renovación"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 31.5 cm

Díptico



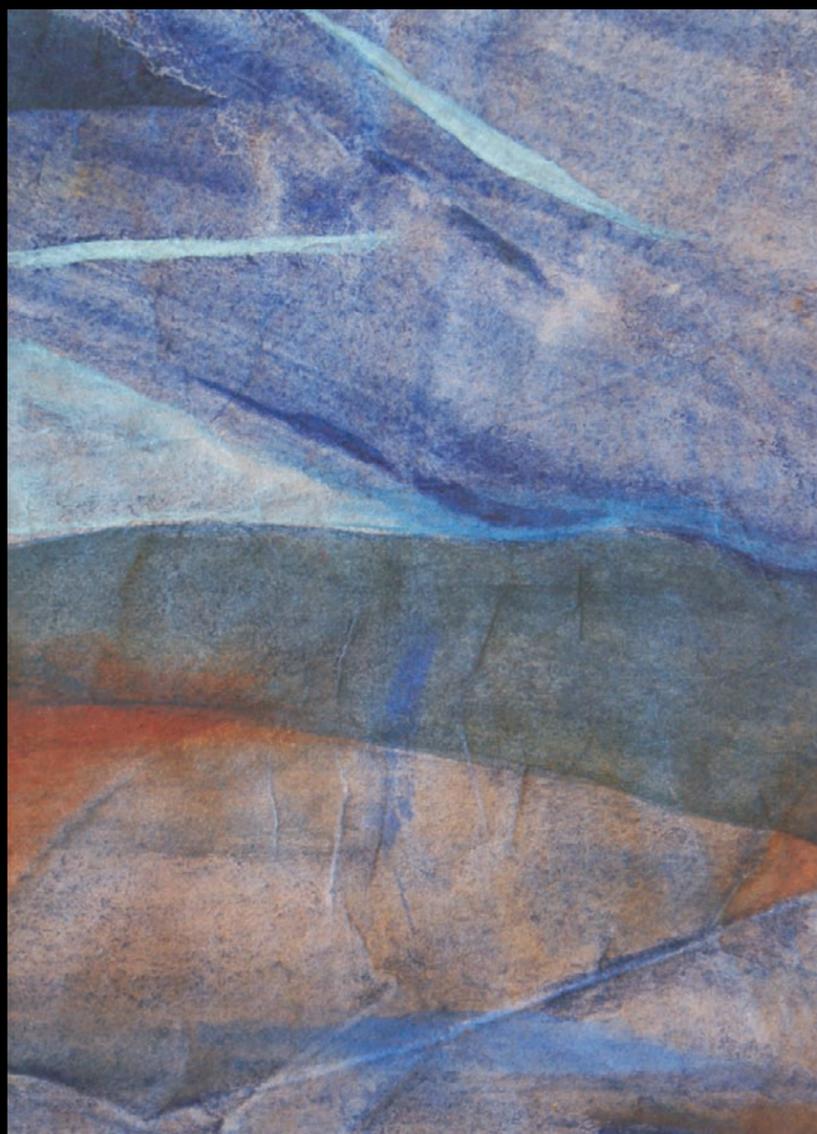
**"Renovación"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 31.5 cm

Díptico

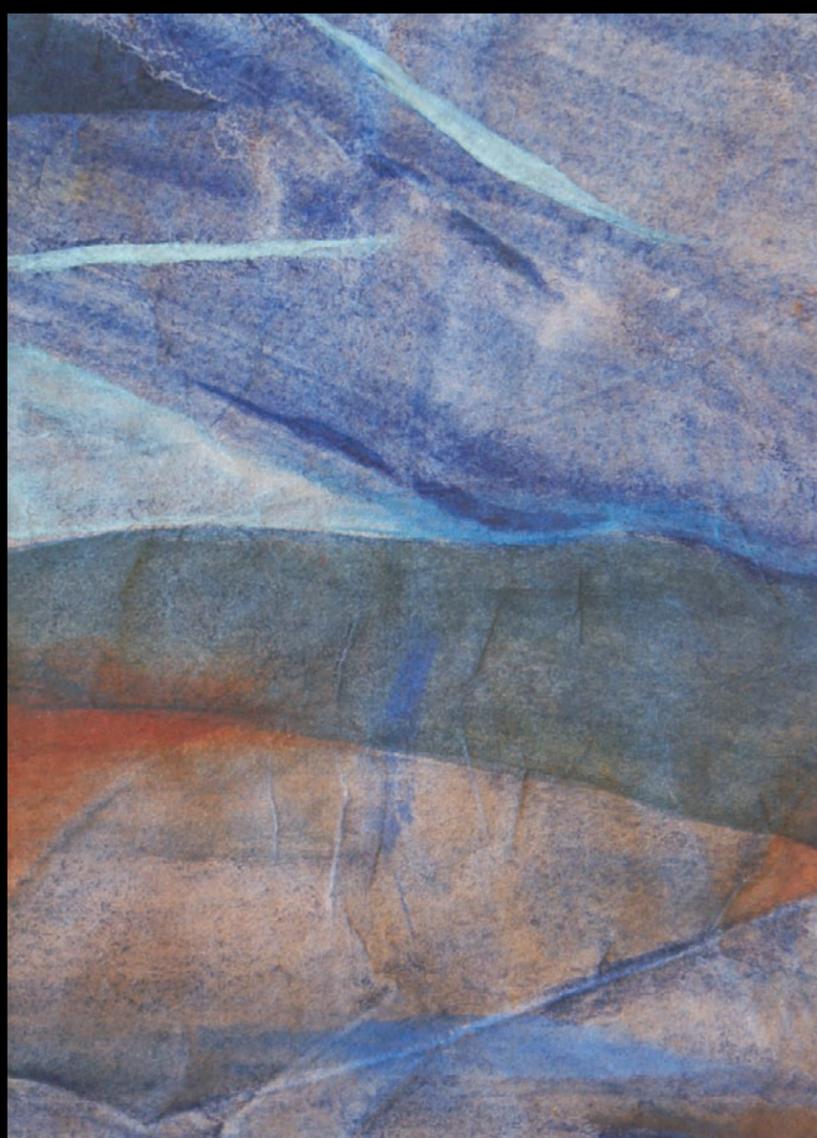


**"Plegaria del Río"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

18.5 x 13 cm

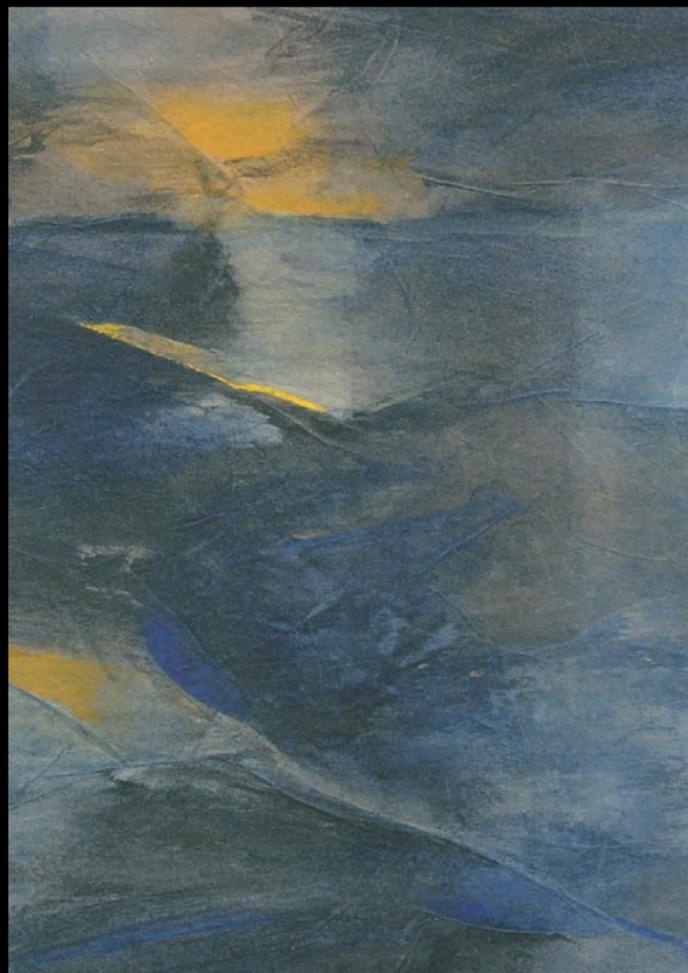
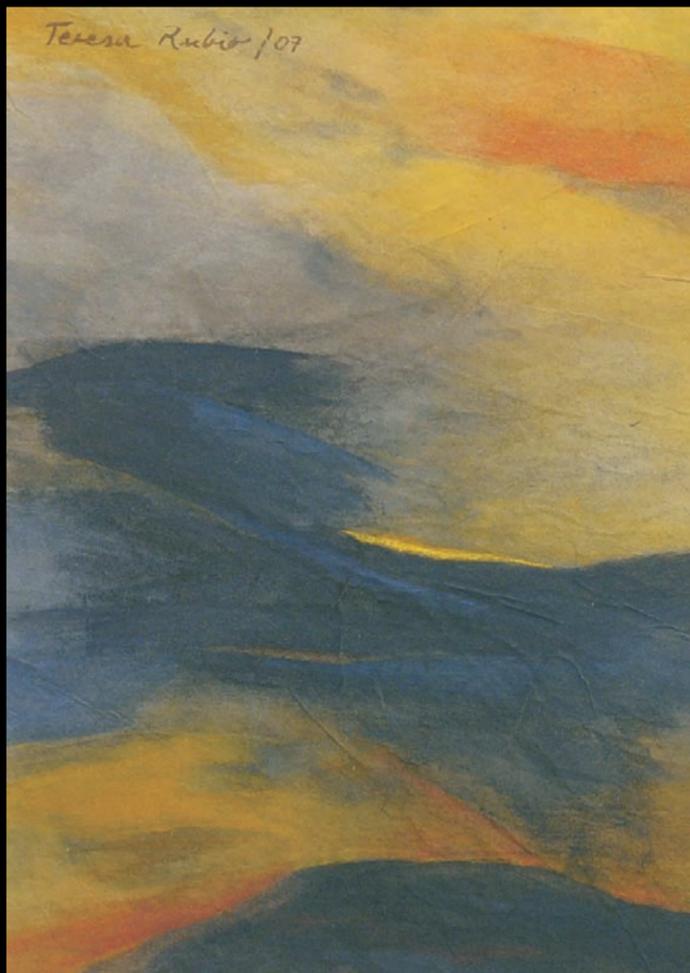


**"Plegaria del Río"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

18.5 x 13 cm



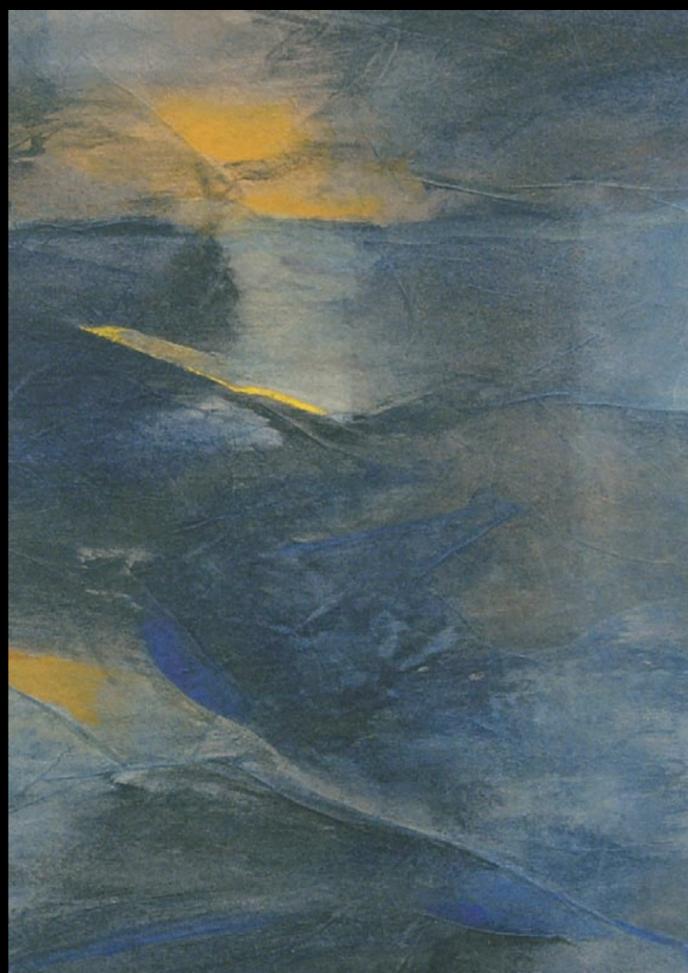
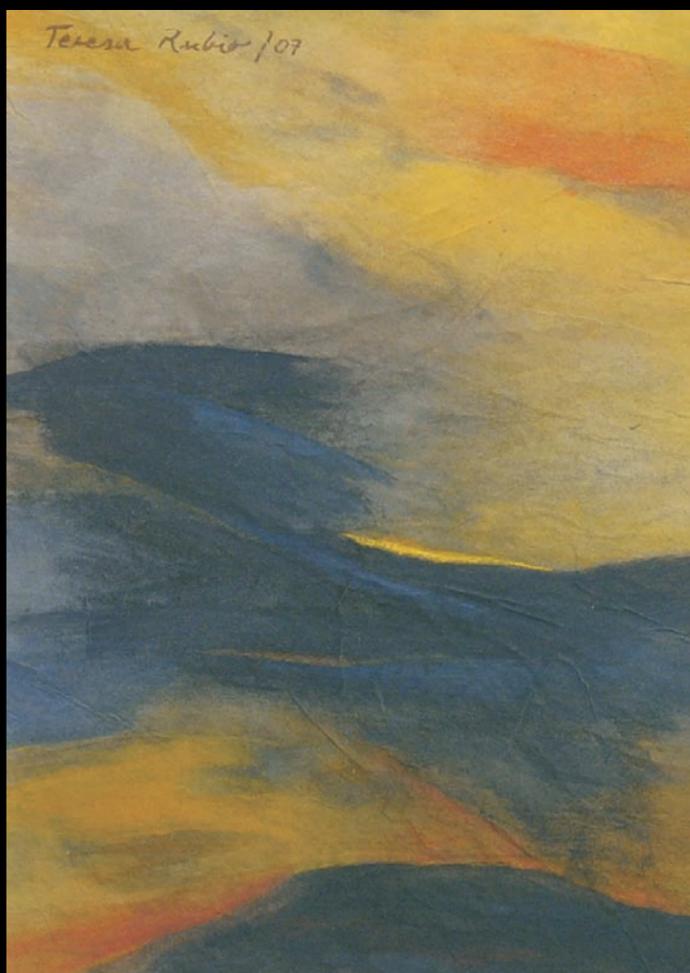
**"Reflejos al Anochecer"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 31.5 cm

Díptico



**"Reflejos al Anochecer"**

(2007)

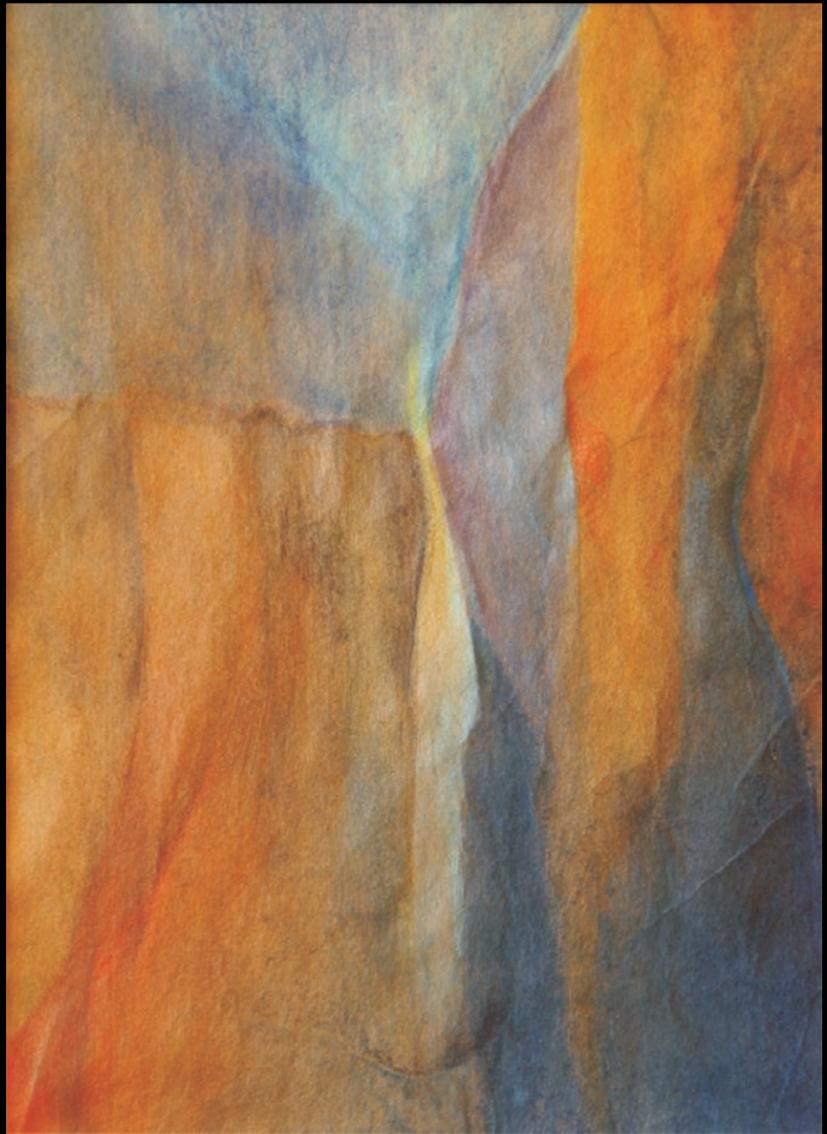
Acuarela y temple sobre papel arroz

19.5 x 31.5 cm

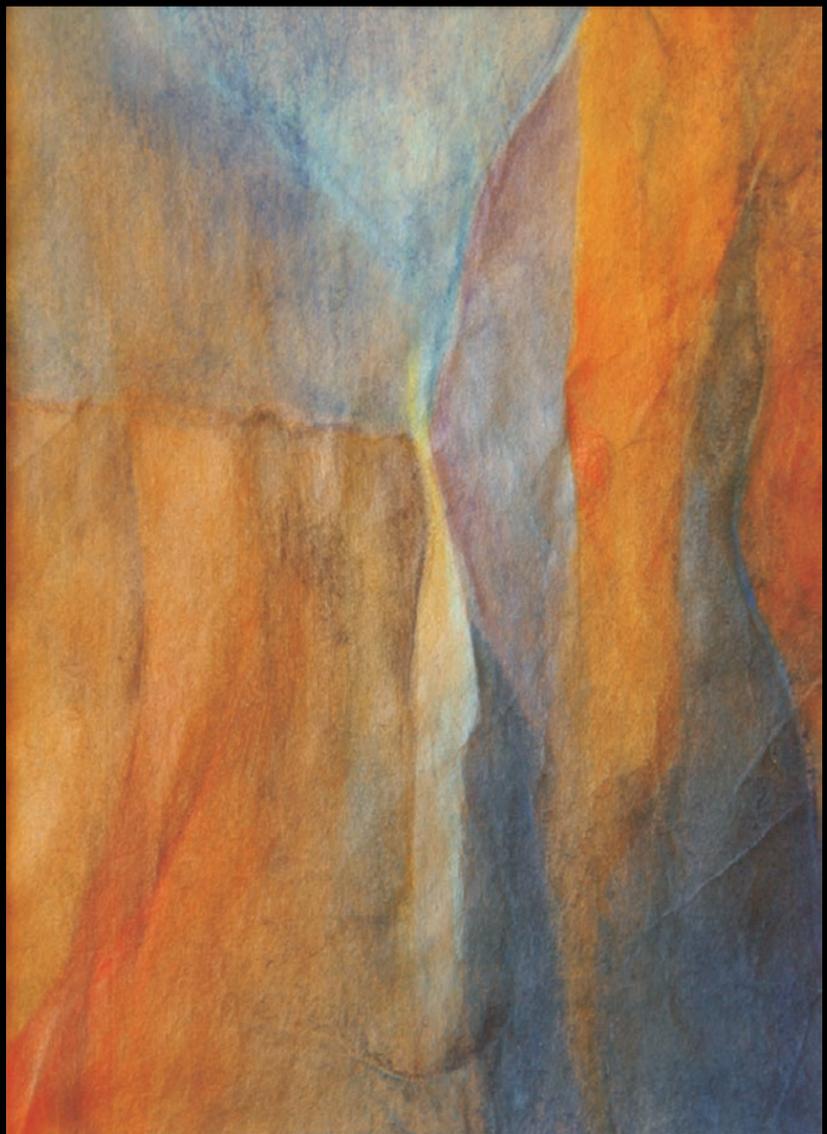
Díptico



**"Luz en el Abismo"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Luz en el Abismo"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



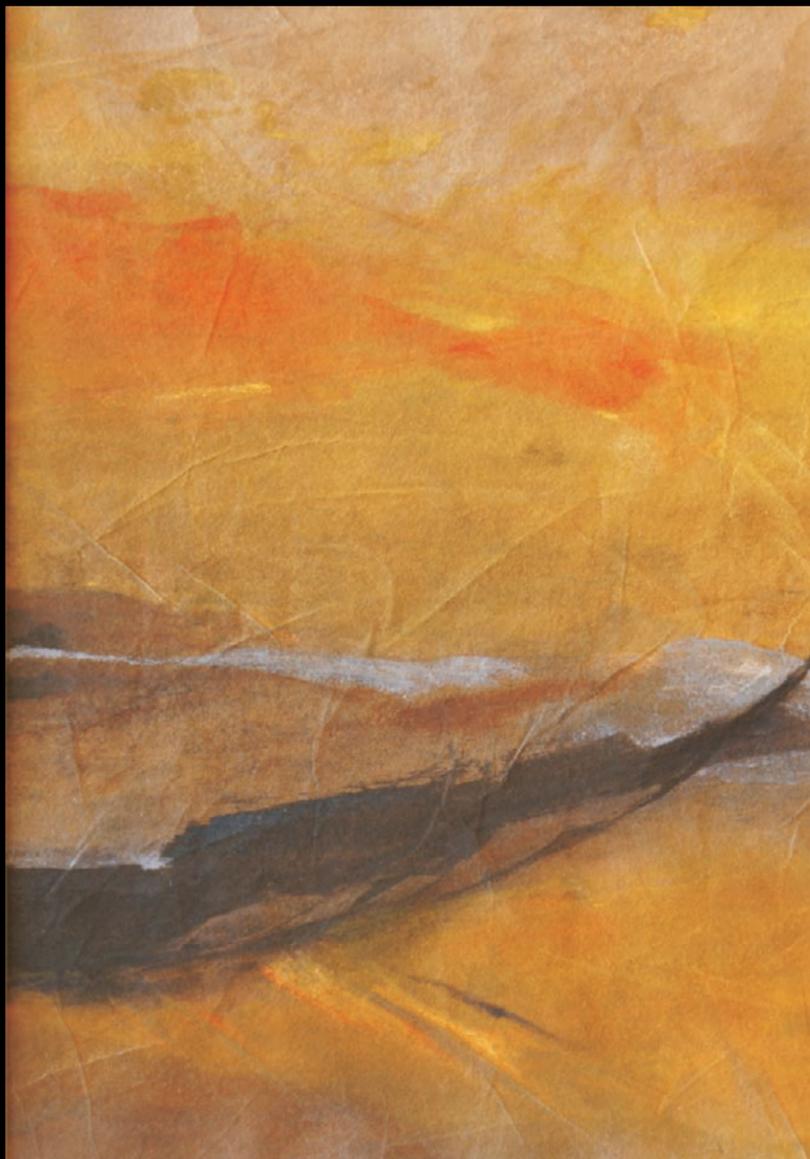
**"Revoloteo al despuntar el día"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Revoloteo al despuntar el día"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Amanecer Vigoroso"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Amanecer Vigoroso"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm





**"Revelación"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

13 x 18.5 cm



**"Revelación"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

13 x 18.5 cm



**"Noche a la Luz de la Luna"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
13 x 18.5 cm

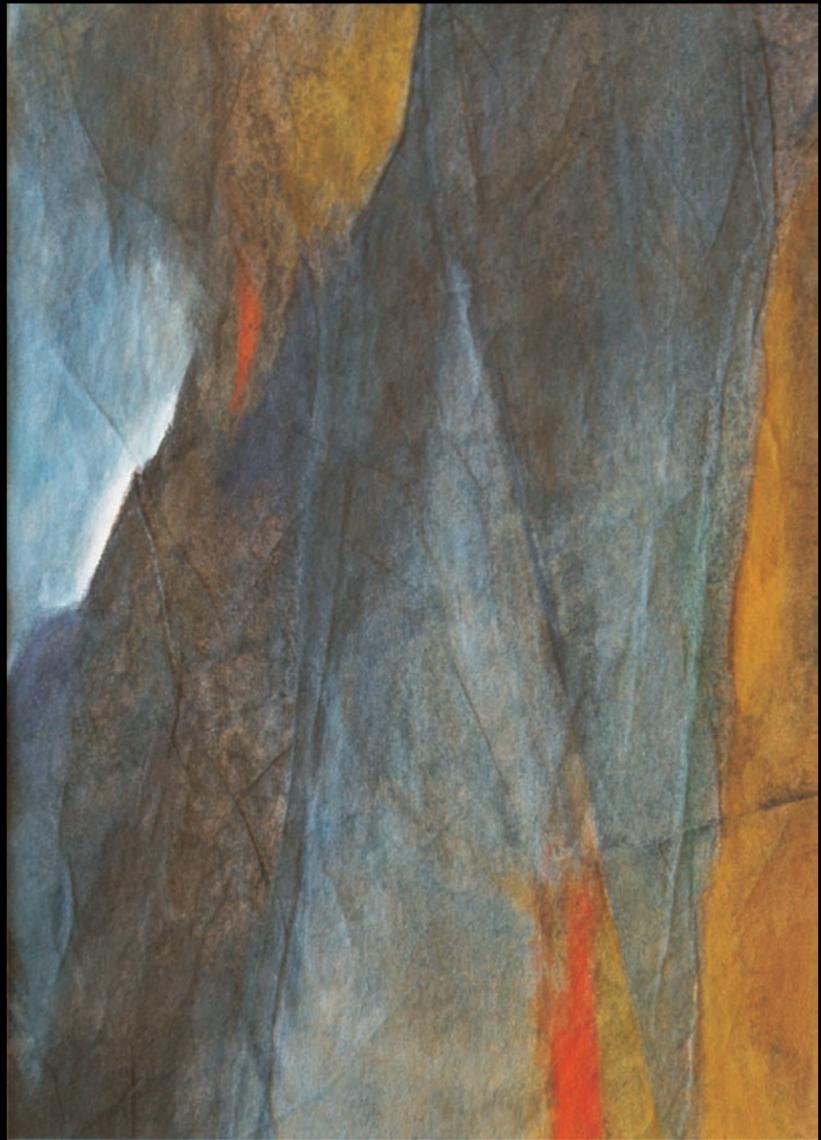


**"Noche a la Luz de la Luna"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
13 x 18.5 cm

**"Esperanza"**

(2007)

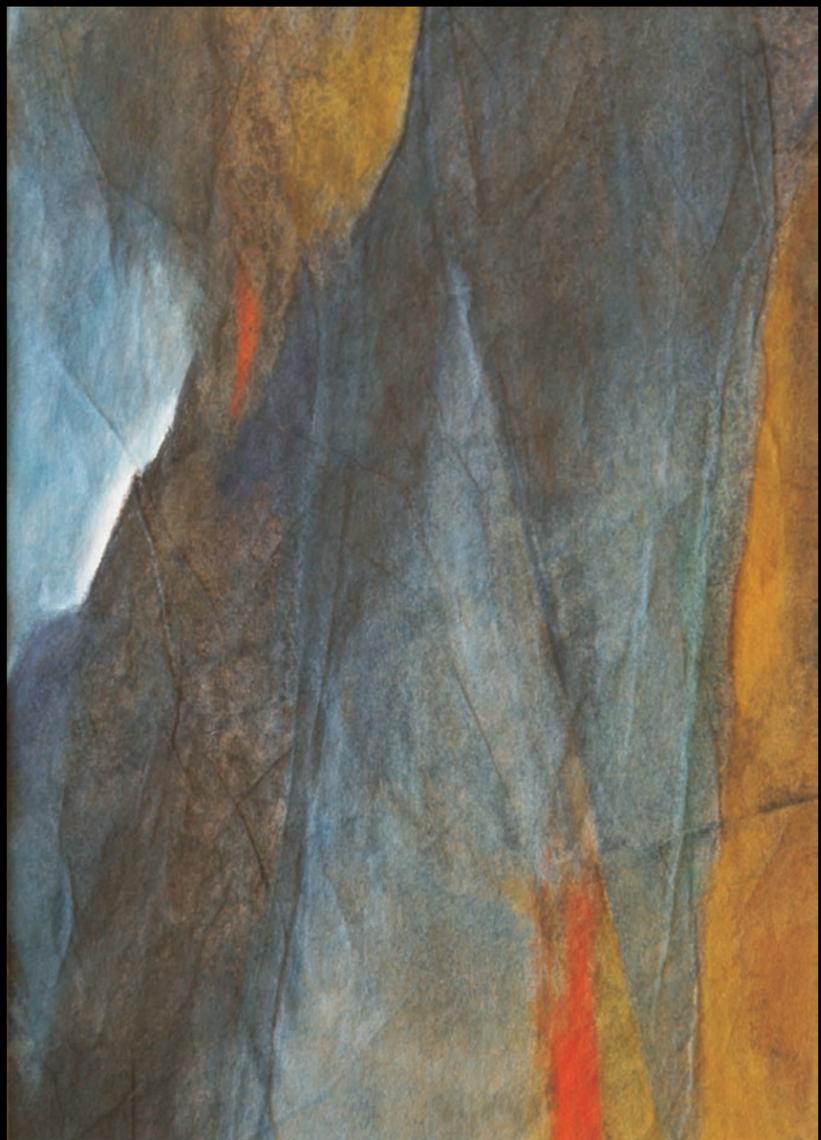
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Esperanza"**

(2007)

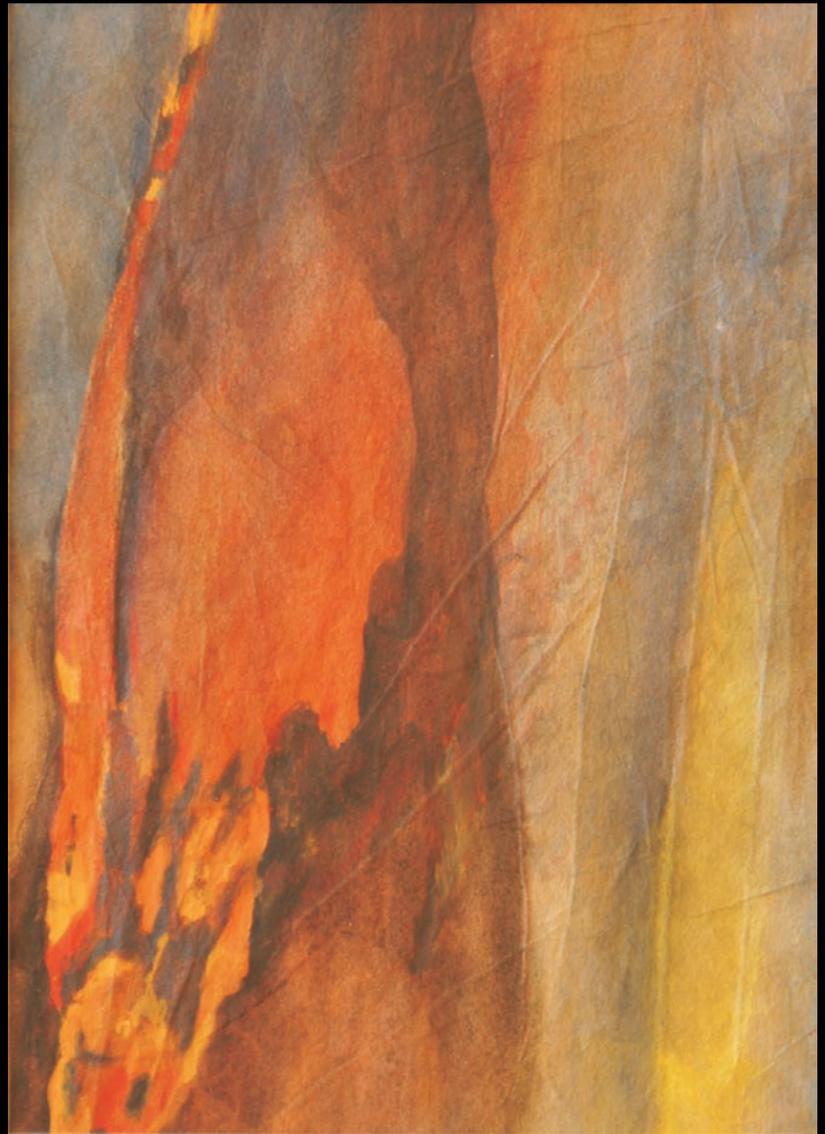
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Alquimia"**

(2007)

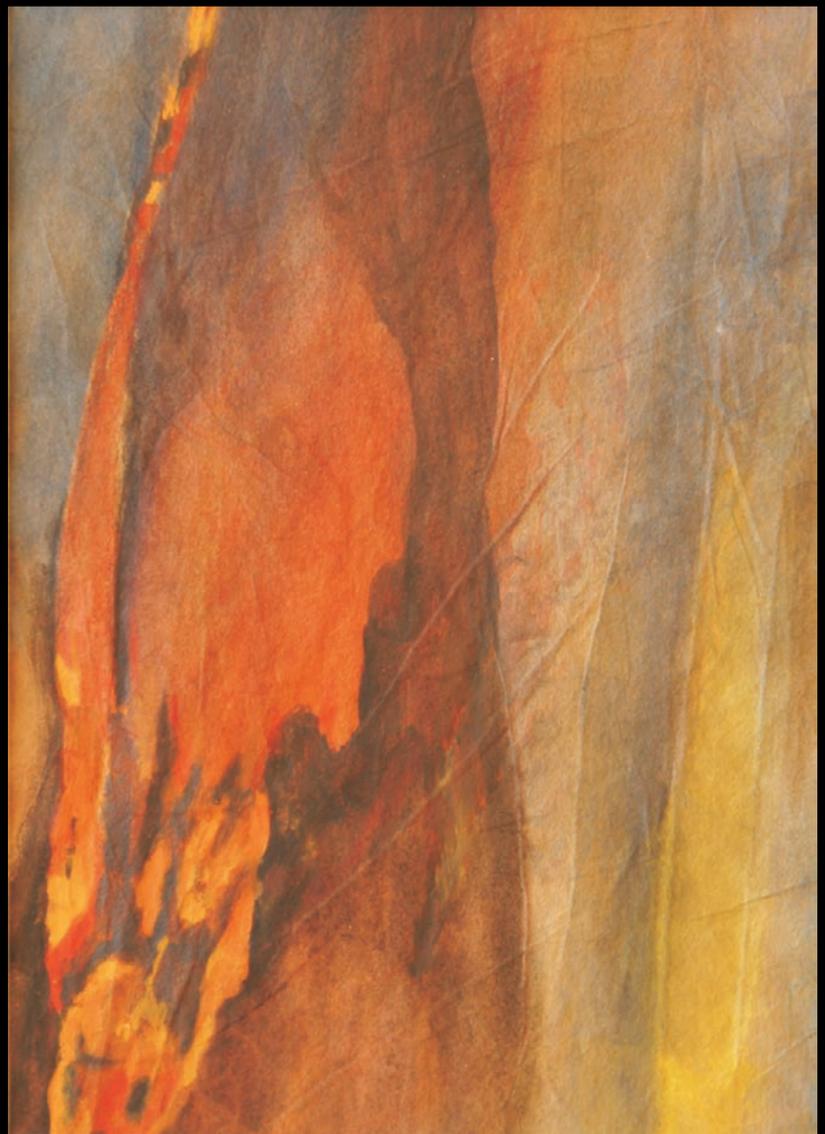
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm

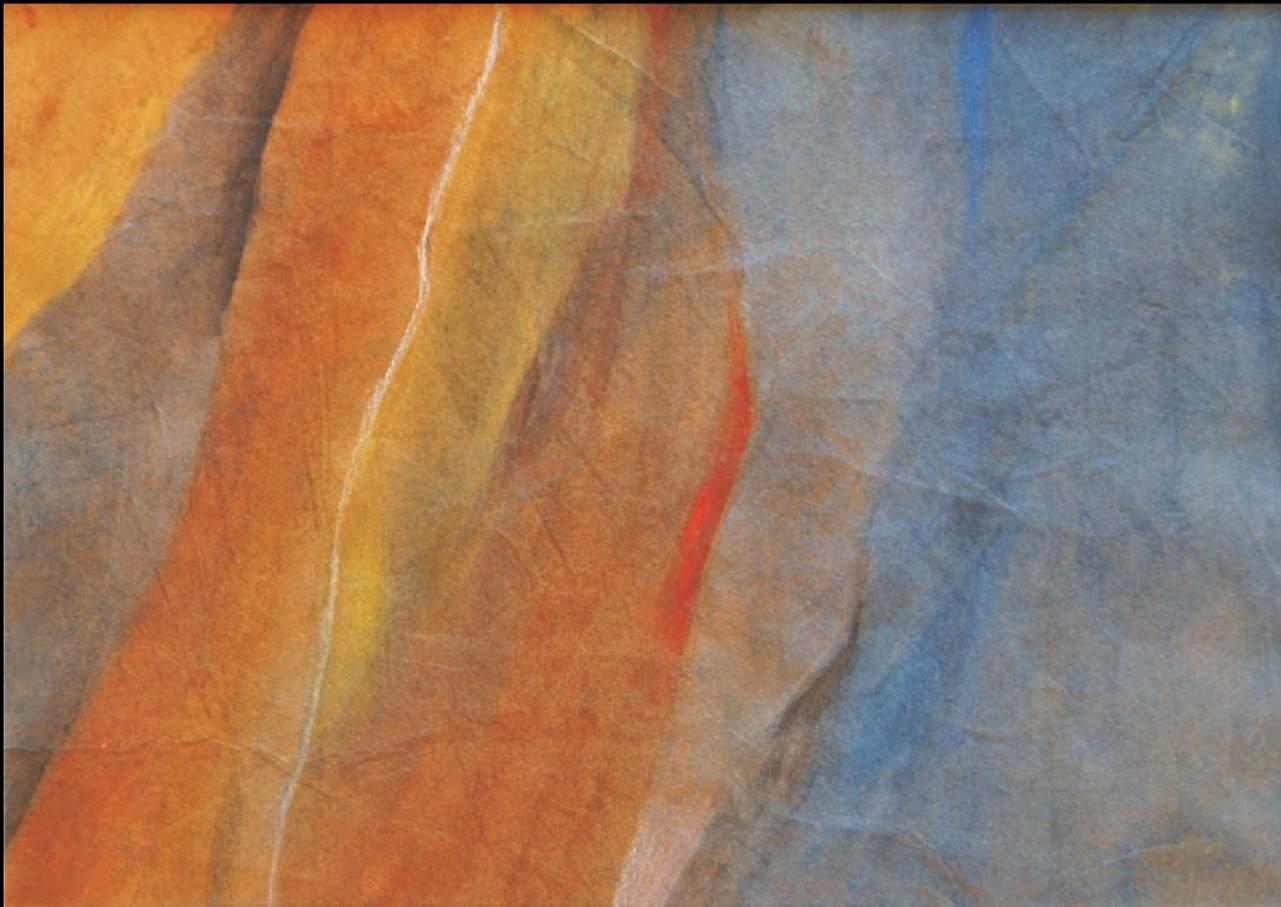


**"Alquimia"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



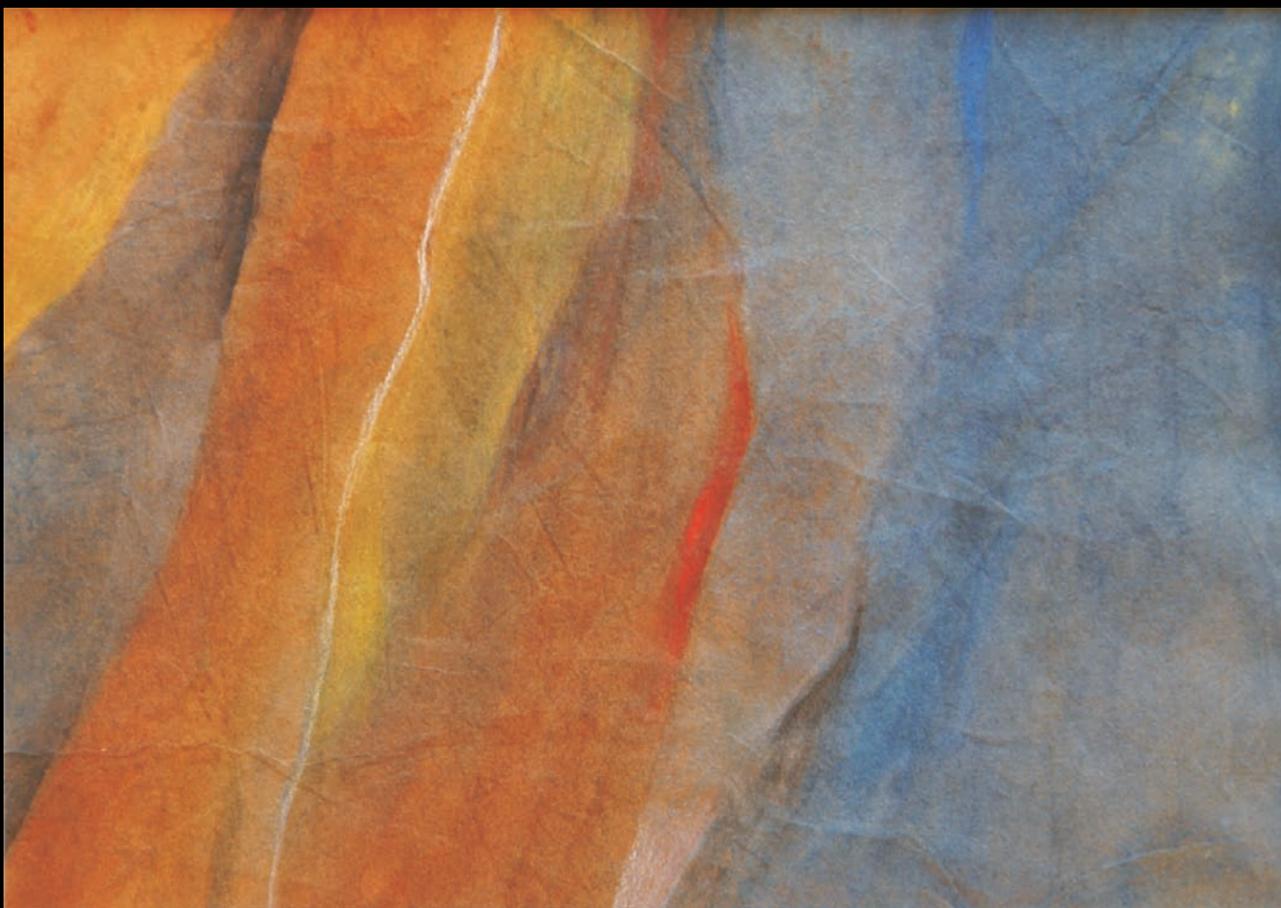


**"Alborada Apacible"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

13 x 18.5 cm



**"Alborada Apacible"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

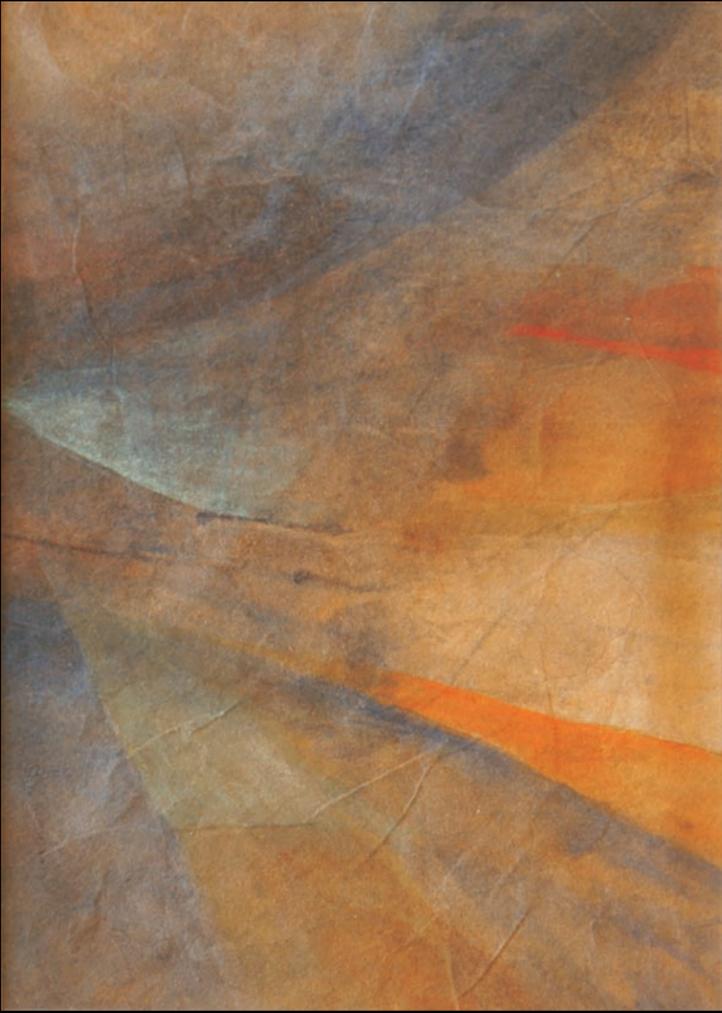
13 x 18.5 cm

**"Generosidad Incandescente"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm

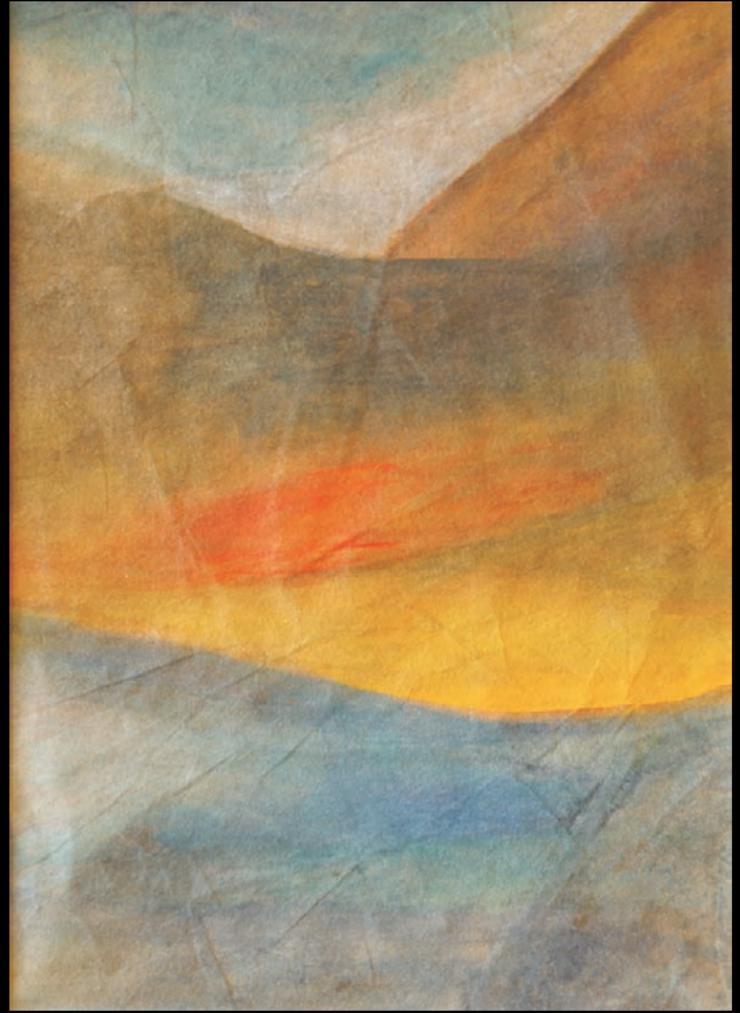


**"Generosidad Incandescente"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm

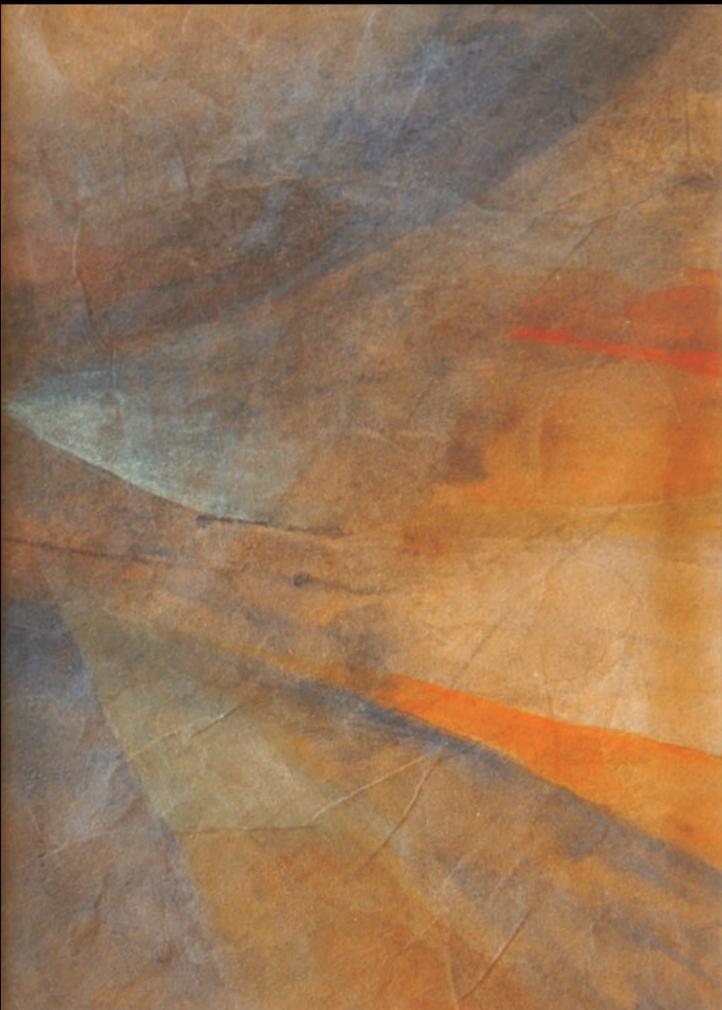




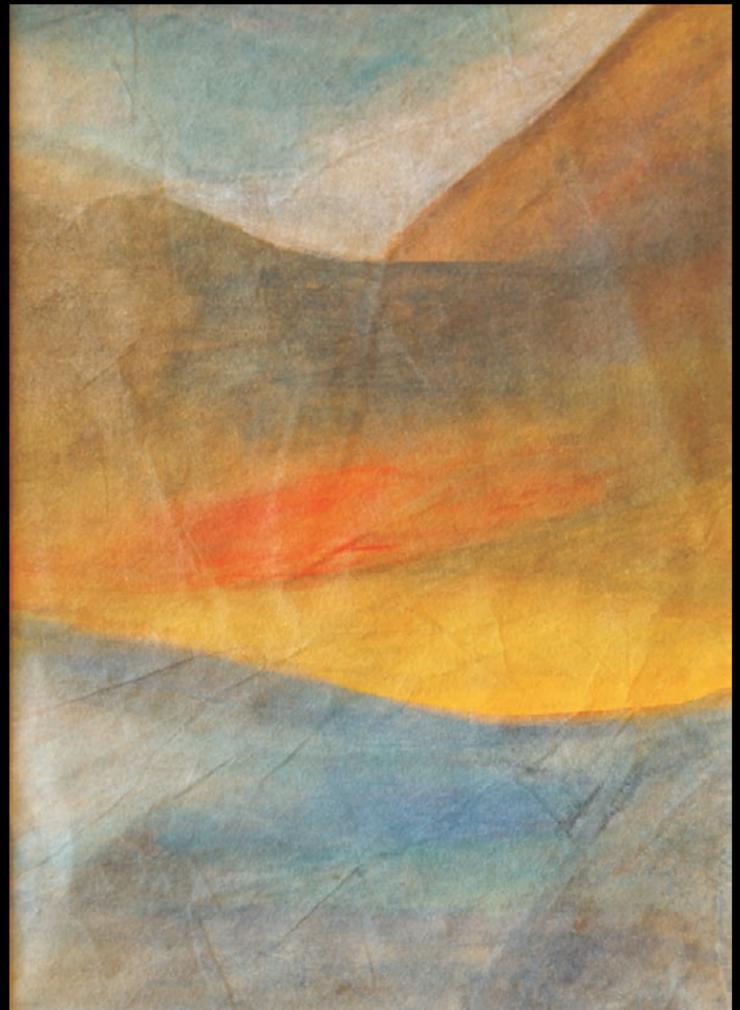
**"Serenidad Etérea"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Apertura"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Serenidad Etérea"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



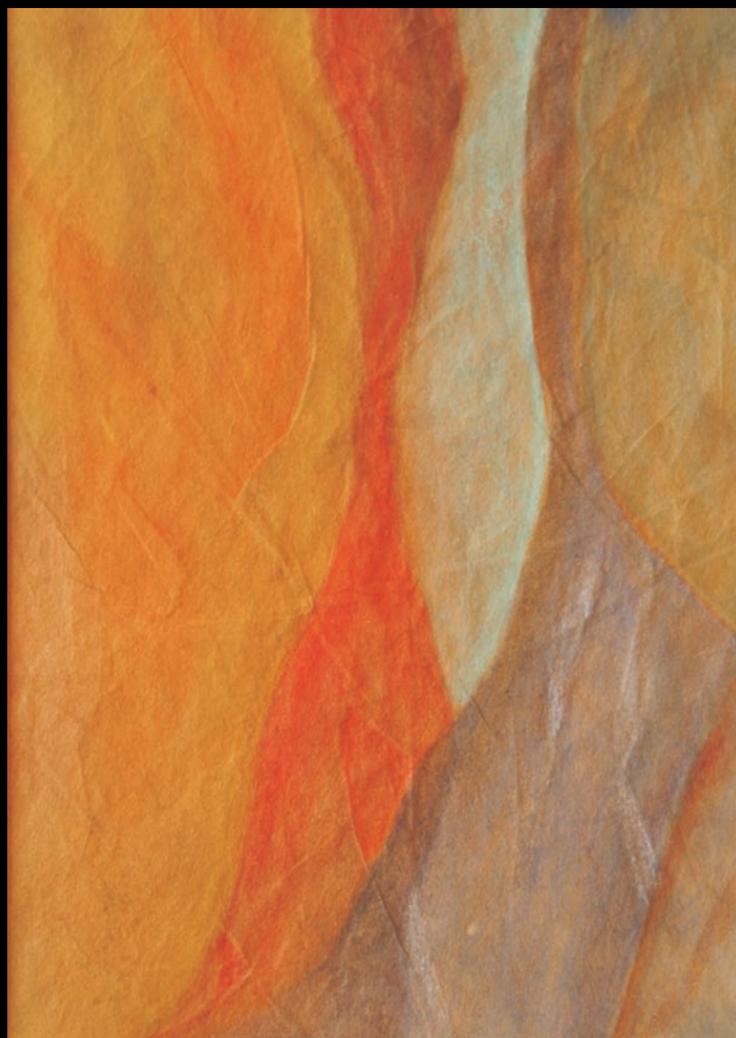
**"Apertura"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm

**"Sinfonía"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

18.5 x 13 cm

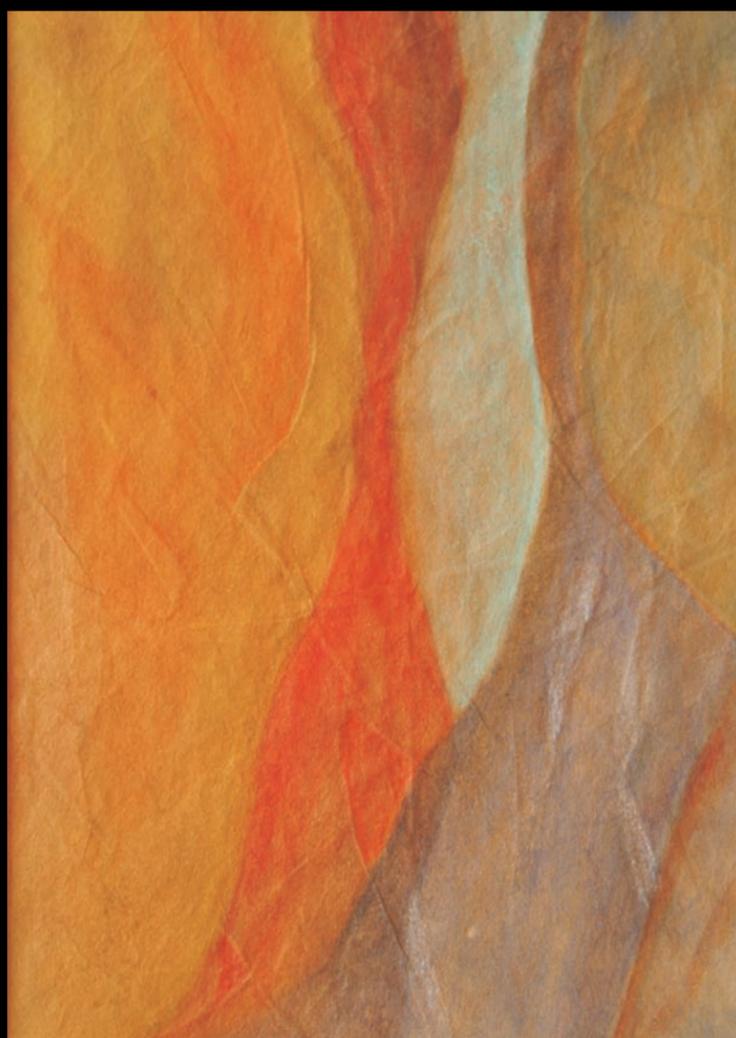


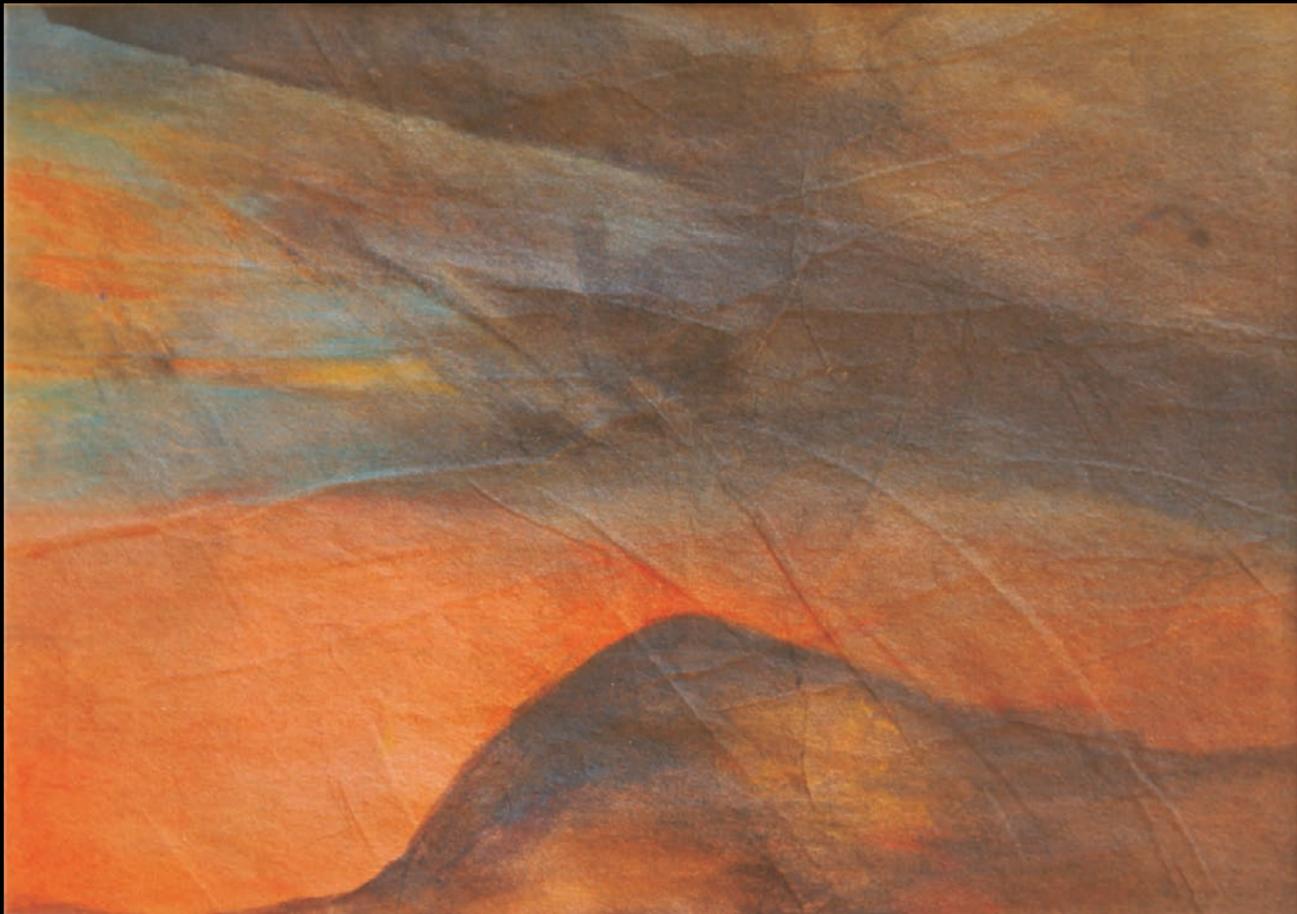
**"Sinfonía"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

18.5 x 13 cm



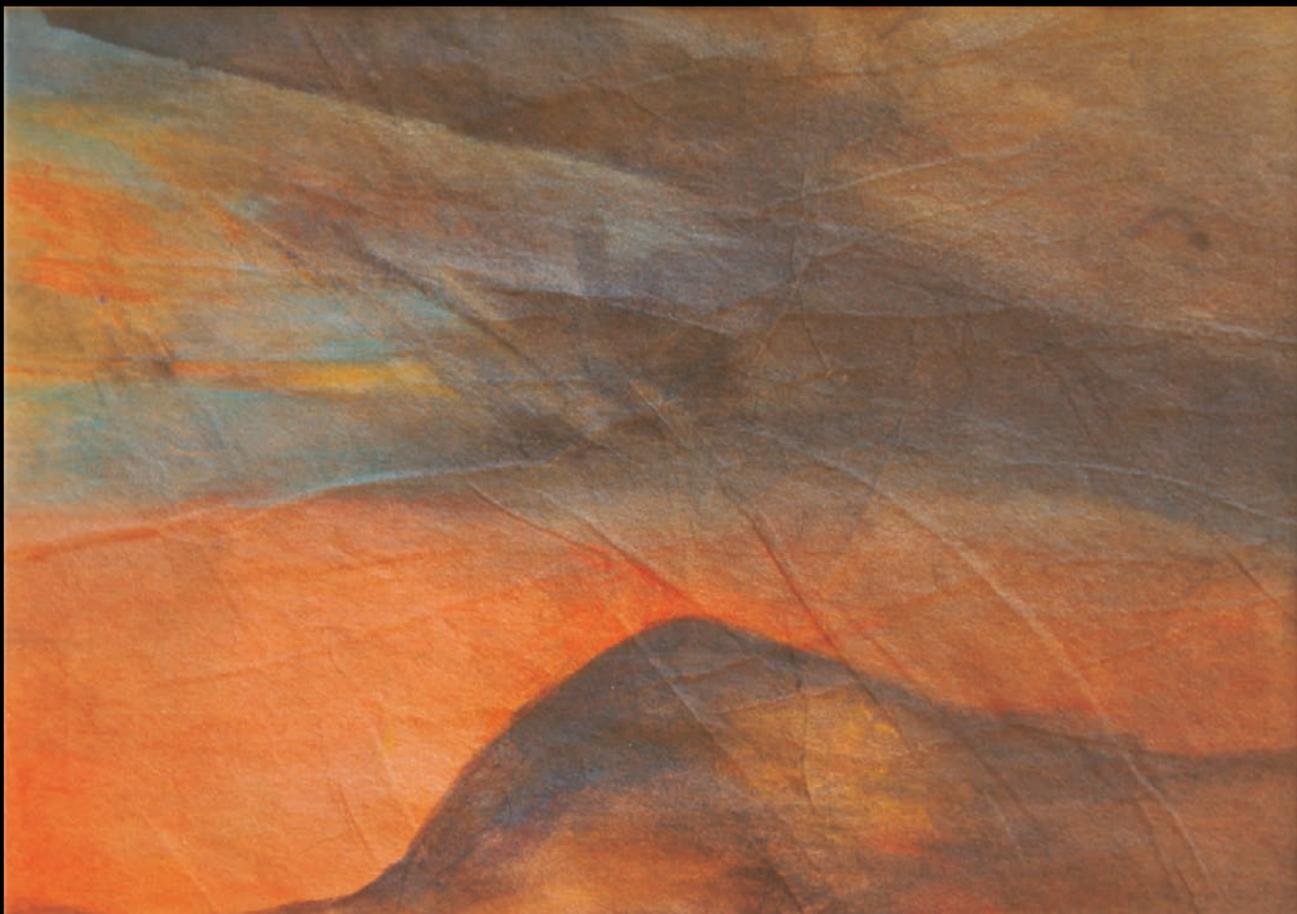


**"Absorción"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

13 x 18.5 cm



**"Absorción"**

(2007)

Acuarela y temple sobre papel arroz

13 x 18.5 cm

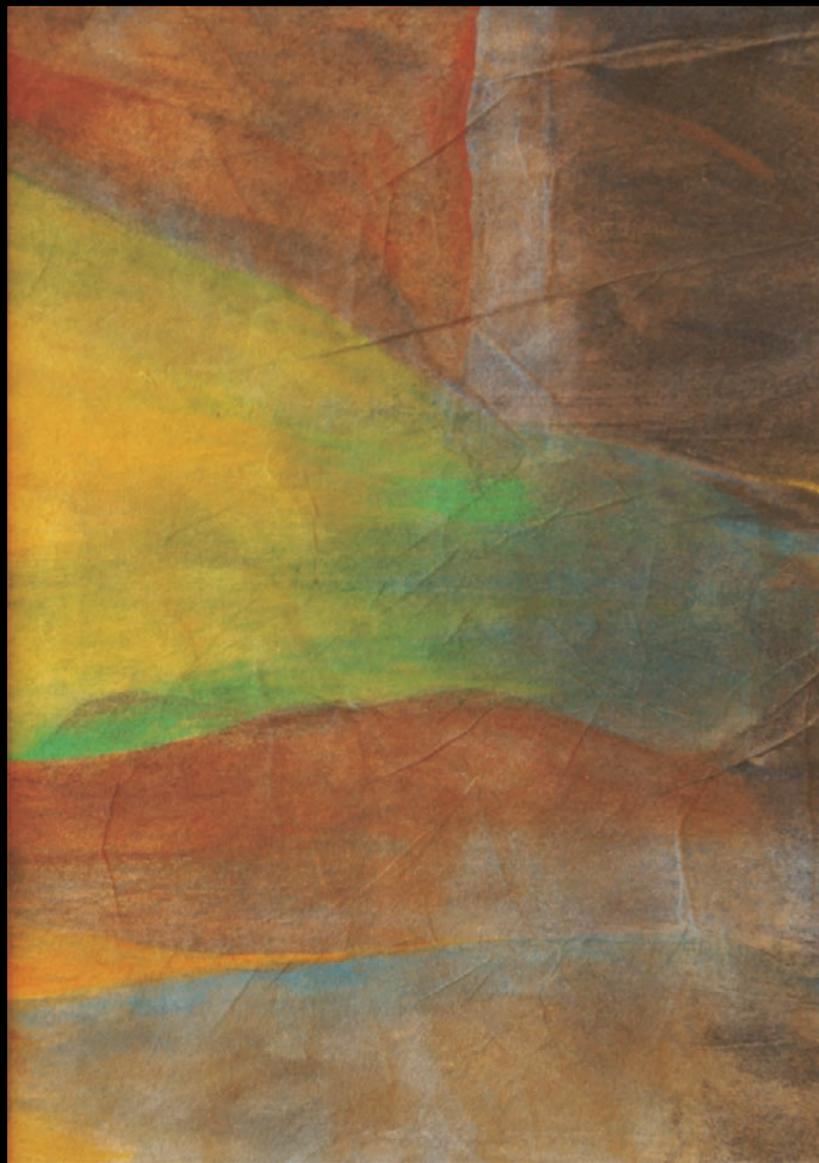


**"Armonía Marina"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
13 x 18.5 cm

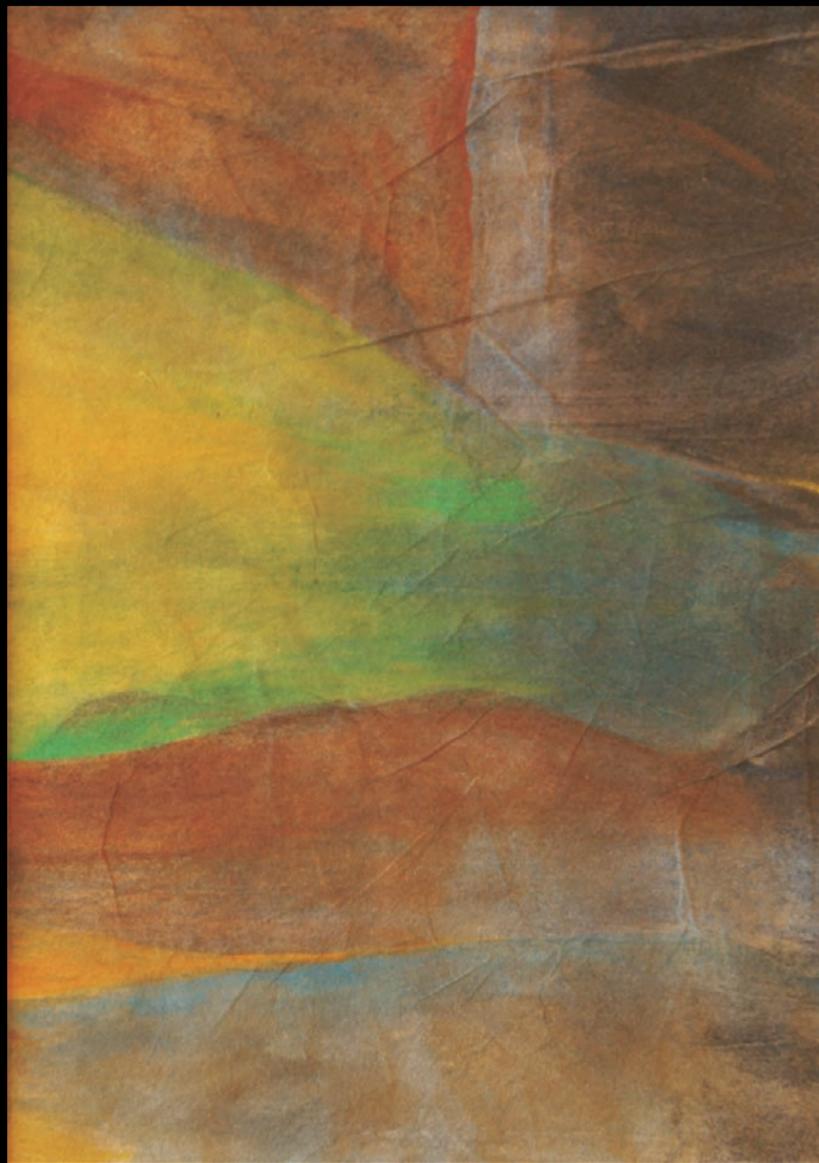


**"Armonía Marina"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
13 x 18.5 cm

**"Descenso de un Rayo de Luz"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**"Descenso de un Rayo de Luz"**  
(2007)  
Acuarela y temple sobre papel arroz  
18.5 x 13 cm



**Currículum Vitae**  
Teresa Rubio de Seade  
Gimnasia No. 8, Villas Delago, 62370  
Cuernavaca, Morelos  
teresarubio@pintoresmexicanos.com

**Estudios**

**1978-1982** Licenciatura en Administración. Universidad "La Salle"  
**1984-2008** Filosofía y Cultura de la India. SYDA Foundation, New York, USA y México.  
**2003-2008** Taller de Técnicas del Agua del Maestro Huascar Taborga: Acuarela, tinta china, temple, collage, técnicas mixtas.  
**2004** Watercolour Workshop. Woodstock Art School Woodstock, New, York, USA.  
**2005** Design Workshop. Stonywell School of Arts. Oxford, England.  
**2005** Water colour Workshop. Stonywell School of Arts. Oxford, England.  
**2005** Art History. Stonywell School of Arts. Oxford, England.  
**2005** Atelier d´Aquarelle. Ecoles d´Arts. Ville de Lyon, France.  
**2005** Ogres et Pigments pour la peinture. Rousillon, France.  
**2006** Taller de Sumi –E con Huascar Taborga. Cuernavaca, Morelos.  
**2007** Curso de Copista. Fundación Botticelli. Cuernavaca, Morelos  
**2008** Curso Técnicas del Agua. Pintura Gestual  
Maestros Huascar Taborga y Jorge Salort  
**2008** Taller del Maestro Jorge Salort

---

**Currículum Vitae**  
Teresa Rubio de Seade  
Gimnasia No. 8, Villas Delago, 62370  
Cuernavaca, Morelos  
teresarubio@pintoresmexicanos.com

**Estudios**

**1978-1982** Licenciatura en Administración. Universidad "La Salle"  
**1984-2008** Filosofía y Cultura de la India. SYDA Foundation, New York, USA y México.  
**2003-2008** Taller de Técnicas del Agua del Maestro Huascar Taborga: Acuarela, tinta china, temple, collage, técnicas mixtas.  
**2004** Watercolour Workshop. Woodstock Art School Woodstock, New, York, USA.  
**2005** Design Workshop. Stonywell School of Arts. Oxford, England.  
**2005** Water colour Workshop. Stonywell School of Arts. Oxford, England.  
**2005** Art History. Stonywell School of Arts. Oxford, England.  
**2005** Atelier d´Aquarelle. Ecoles d´Arts. Ville de Lyon, France.  
**2005** Ogres et Pigments pour la peinture. Rousillon, France.  
**2006** Taller de Sumi –E con Huascar Taborga. Cuernavaca, Morelos.  
**2007** Curso de Copista. Fundación Botticelli. Cuernavaca, Morelos  
**2008** Curso Técnicas del Agua. Pintura Gestual  
Maestros Huascar Taborga y Jorge Salort  
**2008** Taller del Maestro Jorge Salort

---

**Exposiciones Colectivas:**

- 2004 VII Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2005 VIII Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2005 "Kakemonos.Kakechangos". Museo Nacional de la Acuarela. Ciudad de México.**
- 2005 Watercolour Stonywell School of Arts. Oxford, England.**
- 2006 "Primer Taller de las Aguas" del Maestro Huascar Taborga. Cocoyoc, Morelos.**
- 2006 IX Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2007 Museo Muros. Homenaje a Frida Kahlo. Cuernavaca, Morelos.**
- 2007 X Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2007 "Segundo Taller de las Aguas" del Maestro Huascar Taborga. Centro Cultural Universitario, Cuernavaca, Morelos**
- 2008 "Tercer Taller de las Aguas" del Maestro Huascar Taborga, Galeria de Arte Tamayo.  
Cuernavaca, Morelos**

**Exposición Individual:**

- 2008 "Peregrinaje" Centro Cultural San Angel  
México, D.F.**

---

**Exposiciones Colectivas:**

- 2004 VII Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2005 VIII Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2005 "Kakemonos.Kakechangos". Museo Nacional de la Acuarela. Ciudad de México.**
- 2005 Watercolour Stonywell School of Arts. Oxford, England.**
- 2006 "Primer Taller de las Aguas" del Maestro Huascar Taborga. Cocoyoc, Morelos.**
- 2006 IX Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2007 Museo Muros. Homenaje a Frida Kahlo. Cuernavaca, Morelos.**
- 2007 X Salón Estatal de Acuarela. Jardín Borda. Cuernavaca, Morelos.**
- 2007 "Segundo Taller de las Aguas" del Maestro Huascar Taborga. Centro Cultural Universitario, Cuernavaca, Morelos**
- 2008 "Tercer Taller de las Aguas" del Maestro Huascar Taborga, Galeria de Arte Tamayo.  
Cuernavaca, Morelos**

**Exposición Individual:**

- 2008 "Peregrinaje" Centro Cultural San Angel  
México, D.F.**
-