

Search...

[Inicio](#) [Noticias](#) [Columnas](#) [Opinión](#) [Suplementos](#) [Especiales](#) [La Jornada en México](#) [Buscar](#)

Somos: seis visiones plástico/visuales diversas reconciliadas a través del arte

Martes, 30 de Marzo de 2010 19:00

Escrito por Manuel Fuentes Galicia

CUERNAVACA. Seis artistas, seis visiones del arte que "se abren" a la concepción estética del otro para dar paso a una obra plástico/visual colectiva que trata de explicar qué somos, dónde estamos y hacia dónde vamos como sociedad, esa es la esencia de la exposición Somos, que se presenta desde el 5 de marzo y hasta el próximo 11 de abril en el Museo de Ciencias de Morelos, ubicado en el parque San Miguel Acapantzingo.

0
tweets
tweet

En esta ocasión, Teresa Rubio, Geroco, Patricia Garrido y Jorge Salort, cuatro de los integrantes de este "colectivo de individualidades", se dieron cita para charlar en exclusiva con La Jornada Morelos acerca de cómo ha recibido la gente esta muestra, cuyos temas eje son "reconciliación" y "diversidad".

Share

Al respecto Patricia Garrido señala "he recibido una retroalimentación bastante positiva" de quienes han visitado esta exposición. Cuando la gente entra primero se sorprende", sin embargo, agrega que "han servido mucho las explicaciones (que ellos mismos le dan a los visitantes), acerca del proceso, el contenido y la intención de nuestra obra, me parece que eso le ha dado gran entendimiento". Y agrega a manera de conclusión "considero que le ha gustado a la gente, lo ha visto como algo original, diferente y se han cuestionado mucho".

La reconciliación

A pregunta expresa acerca de cómo reconciliar a través del arte, Teresa Rubio considera que "cuando un espectador observa una obra y establece un contacto, ese momento de iluminación, de comunión entre el espectador y la obra, ahí se da la reconciliación, por eso el arte ha sido tan importante a través de los siglos".

Por su lado Patricia Garrido consideró que: "también es la reconciliación con algo que tenemos todos, que son los sentimientos, con nuestro corazón. El arte nos une a través de los sentimientos", y ejemplifica "cuando observas alguna expresión artística, ya sea en un museo o en la calle, existe una resonancia, vibras profundamente; y no necesitas ser una persona que conozca mucho de arte, simplemente porque tienes sensibilidad y es eso precisamente lo que nos une como seres humanos, la sensibilidad".

A pregunta expresa acerca de "qué somos", la artista comenta "somos todo, somos seres con expresiones múltiples, me parece que estamos en la búsqueda de quiénes somos". Agrega que saber "quien es el otro me permite saber quién soy y al saber quién es él y quien soy yo, formamos el somos" y continúa "somos una sociedad, seres que venimos a despertar, pero despertar es un proceso largo, porque implica abrir los ojos", reflexiona.

En el mismo tenor Geroco señala que "somos diversidad (...) tenemos conceptos positivos y otros que no lo son tanto, destruimos y creamos, sin embargo tampoco somos todo lo malo, porque también somos creativos.

Respecto a qué le deja este ejercicio artístico, Geroco es sincera: "aprendí a hacer de todo", segura que "me volví una persona más sensible, más tolerante", y "puedo decir que después de haber trabajado en este proyecto soy una mejor persona".

"El arte es el 'yo'..."

Por otro lado, a colación del objetivo con el cual fue diseñado este proyecto plástico/visual, Jorge Salort recuerda una frase del médico francés Claude Bernard: "El arte es el 'yo'; la ciencia es el 'nosotros'". Considera que efectivamente la ciencia se veía de manera tradicional como una labor de grupo, mientras que el arte se percibía como una labor individual y solitaria, y es precisamente a través de esta obra, como se busca integrar ambas actividades" y que a raíz de ese "yo" y ese "nosotros", "pudiera surgir el somos". Y en torno a esta labor colectiva agrega que a partir de la década de los 60, "en México surgieron estos grupos de artistas" que cambiaron el concepto de pasividad y "volvieron al arte más activo".

¿Hacia dónde vamos?

Cuestionada acerca de qué rumbo llevamos como sociedad, es decir hacia dónde vamos, Teresa Rubio es elocuente "vamos hacia una reconciliación, estamos regresando al origen". Y retoma las palabras de Patricia Garrido "en ese despertar como individuos hemos estado buscando en todas partes que somos, para encontrar el sentido de plenitud". Considera que "en el camino nos hemos ido perdiendo, nos hemos desarticulado como sociedad" y es contundente: "me parece que hemos tocado fondo", sin embargo, reconoce que "hay una nueva conciencia, una necesidad de estar juntos".

¿Dónde estamos?

Sobre nuestra posición como entes sociales, Geroco considera que "estamos en franco crecimiento, estamos tomando conciencia de las cosas que hemos hecho mal y estamos en una búsqueda interna para mejorar". Señala que "la posibilidad de tener esa conciencia nos hace que generemos cosas mejores. Me parece que estamos en un periodo de reflexión, de

cambio".

Para finalizar, los artistas coincidieron en destacar la importancia del gran apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México campus Morelos y del Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado para poder llevar a cabo este proyecto. "Siempre es importante que haya una entidad que te dé la oportunidad de desarrollar actividades como esta", comentó Teresa Rubio. Cuestionados acerca de cuál sería el mensaje o la invitación a la gente para que asista al Museo de Ciencias para poder conocer y disfrutar de la obra, Geroco les advierte a manera de broma: "¡de lo que se están perdiendo!".

Escribir un comentario

Está estrictamente prohibido insultar a los usuarios, promocionar marcas comerciales o escribir mensajes que inciten a la violencia o discriminación racial o social. La principal característica de herramientas como esta es la tolerancia, práctica y demuestra tu civilidad.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)

Sitio web



Restan: 1000 símbolos

Subscribirse a la notificación de nuevos comentarios



Refrescar

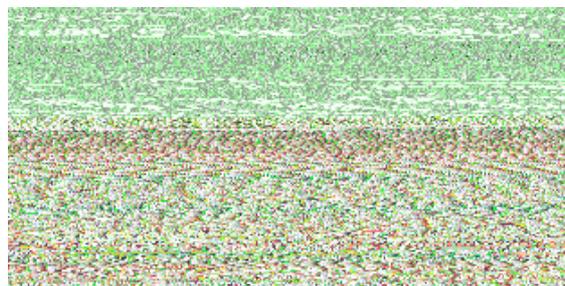
Enviar

JComments



© 1999-2010 Editora de Medios de Morelos, S.A. de C.V.

Nuestros visitantes dejan huella



Arriba